министерство науки и высшего образования российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)"

			УТВF	ЕРЖДАЮ
План одобр	оен Ученым советом университетс	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	Ректор	Белгородский В.С
Протокол Л	№ 8 om 16.03.2023			20 г.
		по программе бакалавриата		
	50.03.02			
		50.03.02 Изящные искусства		
Профиль: Кафедра: Институт:	Искусство иллюстрации и комикс-арт Рисунка и живописи Институт искусств			
Квалификац	ция: бакалавр	Год начала подготовки (по Учебный год	учебному плану) 2023 2023-202	4
Форма обуче	ения: Очная форма	Образовательный стано	<i>дарт (ФГОС)</i> № 517 от 08.0	06.2017
Срок получе	ения образования: 4 г.			
Основной +	Типы задач профессиональной деятельности художественно-творческий	СОГЛАСОВАНО		
-	научно-исследовательский	Первый проректор - прор	ектор по образовате	/Дембицкий С.Г./
-	проектный			
		Начальник управления о	бразовательных прог	/ Никитаева Е.Б./
		И.о. директора института	1	/ Ковалева О.В./
		Зав. кафедрой		/ Ткач Д.Г./

Календарный учебный график 2023-2024 г.

Mec		Ce	нтяб	рь			Ox	стябр	ЭЬ			Hos	ябрь			Дека	збрь			Я	Інвар	ъ			Фев	раль			Ма	рт			А	прел	ь			Ma	ій			Ию	НЬ	\neg		-	Июль	ь			Авг	уст	П
Пн		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
Вт		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
Ср		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
Чт		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
Пт	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
C6	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
Bc	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	П
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Пн											Г			Т					*	*	Э	Э	К	К										Г								У	У	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
Вт	1																		*	Э	Э	Э	К	К																		У	У	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
Ср	1													Г					*	Э	Э	Э	К	К												*						*	У	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
Чт									Г		П			П					*	Э	Э	Э	К	К									Г				*					У	У	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
Пт														Г					*	Э	Э	Э	К			*		*									*					У	У	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
C6										*									*	Э	Э	К	К																		У	У	У	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К

Календарный учебный график 2024-2025 г.

Mec			Сент	ябрь				Октя	абрь			Hos	абрь			Де	екабр	ъ			Янв	арь			Февр	раль			1	Чарт				Апр	ель			Ma	й			ı	1юнь				Ию	ль			ABry	уст	
Пн		2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
Вт	1 [3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
Ср] [4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
Чт] [5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
Пт] [6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
C6		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
Bc	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
He	д	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Пн	П								Г		*									*	Э	Э	Э	К			*		*							П	П		П		Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К
Вт	1 [*	Э	Э	К	К													П		П		Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К
Ср] [*	*	Ψ	Э	К	К																	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К
Чт] [*	Э	Э	Э	К	К												*					Э	*	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К
Пт] [*	Э	Э	Э	К	К													*			Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К
C6																			*	Э	Э	Э	К	К				*												Э	У	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К

Календарный учебный график 2025-2026 г.

Mec		Ce	нтяб	рь			Октя	брь			Hos	ябрь			Д	екаб	рь			Ян	варь			Фе	зрал	ь			Map	т			Апр	ель			Mi	эй			ŀ	1юнь				Ию	ль			Α	Вгуст	г	
Пн	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
Вт	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	П
Ср	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
Чт	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
Пт	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	
C6	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	. 28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	
Вс	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Пн														Г				Г	*	Э	Э	Э	К	П	П	*	П	*	Т	П													T	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
Вт	П						П			*		Г				П			*	Э	Э	Э	К	П	П	П	П	Т	Т									П						Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	П
Ср	П						П			Г	П	П							*	Э	Э	Э	К	П	П	П	П	Т	Т	П	П				П									Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	
Чт																		*	*	Э	Э	К	К	П	П	П	П	П	Т															Э	К	К	К	К	К	К	К	К	
Пт																		*	*	Э	Э	К	К	П	П	П	П		Τ						*						*			Э	К	К	К	К	К	К	К	К	
C6							П					Γ						*	Э	Э	Э	К	К	П	П	П	П	П	Т							*							Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	

Календарный учебный график 2026-2027 г.

Mec		Ce	ентяб	ірь			Октя	брь			-	Нояб	рь			Ден	абрь	,		Ян	варь			Фег	зрал	ъ			Ma	рт				Апре	ель			1	Чай				Ин	онь			Ию	оль			F	Авгус	т	П
Пн		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	2 1		8 1	5 2	2 2	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
Вт	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	5 23	3 2		9 1	6 2	3 3	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
Ср	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	7 24	4 3	1	10 1	7 2	4 3	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	П
Чт	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	3 25	5 4	1	1 1	8 2	5	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	.
Пт	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5 5	1	12 1	9 2	6	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	.
C6	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	7 6	1	13 2	0 2	7	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	.
Вс	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	1 28	3 7	1	14 2	1 2	8	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	.
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	5 2	7 2	28 2	9 3	0 3	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Пн										Г	Т	Т	Т	Т	Т	Т		Г	*	Э	Э	Э	К	К	П	1 *	Т	2	*	Т	T	T	\neg				T	*	Э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К
Вт												Т	T	Т	T	Т		Г	*	Э	Э	Э	К	К	П	1 *	Т	T	Т		T	T						П	Э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К
Ср							П			*		Т		Т	Т	Т		Г	*	Э	Э	Э	К	К	П	ΙП	1	T	Т	Т	T	T						Э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	П
Чт		Г					П			Г	Т	Т	П	Т	Т	Т		П	*	Э	Э	К	К	П	П	ΙП	1	Т	Т	Т	Т	Т	П	T				э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	.
Пт																		*	*	Э	Э	К	К	П	П	П	1	T										э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	.
C6														Т	T			*	Э	Э	Э	К	К	П	П	1	Т	T	T			T				*		Э	Э	Д	Д	*	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	.

Сводные данные

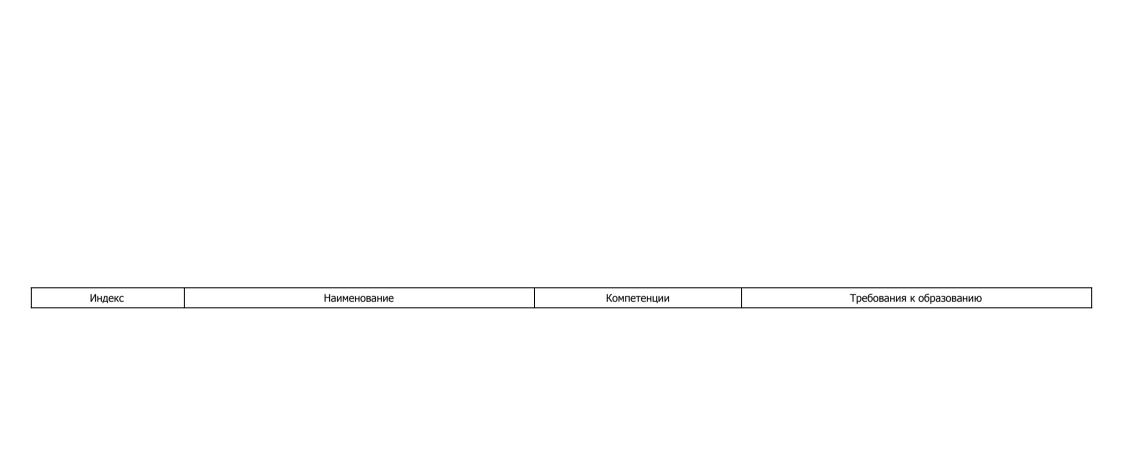
			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Bcero	Сем. 3	Сем. 4	Bcero	Сем. 5	Сем. 6	Bcero	Сем. 7	Сем. 8	Bcero	иного
	Теоретическое обучение	17 1/6	16 2/6	33 3/6	17 1/6	14 5/6	32	17 2/6	15	32 2/6	17 2/6	10	27 2/6	125 1/6
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	2	4 4/6	2 4/6	1 1/6	3 5/6	2 4/6	1 4/6	4 2/6	2 4/6	2	4 4/6	17 3/6
У	Учебная практика		2	2		4	4							6
П	Производственная практика								4	4		2	2	6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита											6	6	6
К	Продолжительность каникул	13 дн	55 дн	68 дн	13 дн	56 дн	69 дн	11 дн	54 дн	65 дн	14 дн	55 дн	69 дн	271 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая	8 дн	6 дн	14 дн	8 дн	6 дн	14 дн	9 дн	5 дн	14 дн	8 дн	6 дн	14 дн	56 дн
Прод	олжительность	161 дн	205 дн	366 дн	162 дн	203 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	163 дн	202 дн	365 дн	
Студ	ентов		15											
Груп	П		1											

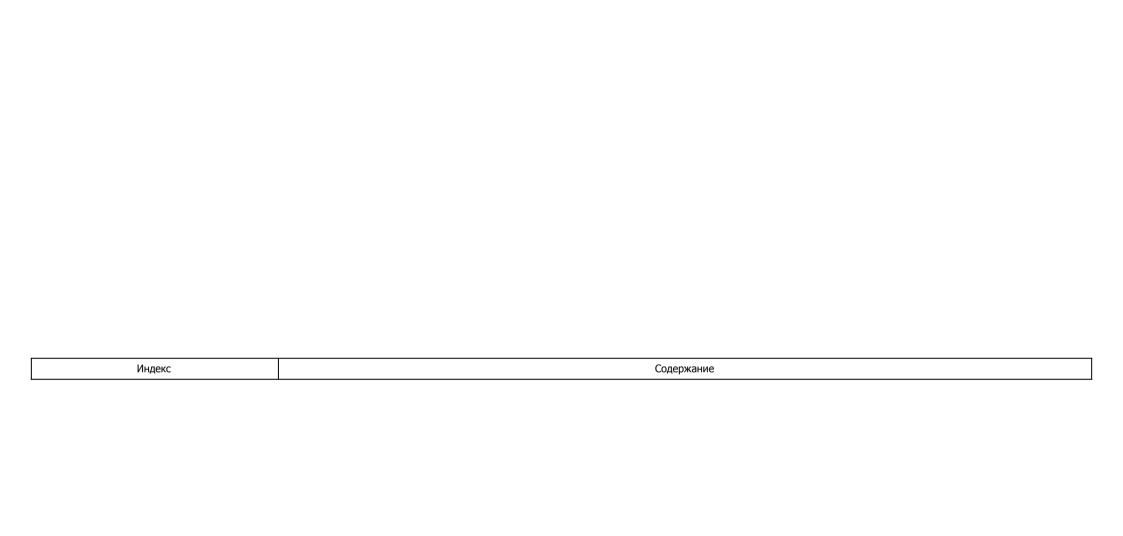
			_																					_	
nim a noi	- Meganc	-		Зачет	онтроля инет с ок	107 c	зи	Ouxt	стир тис	Do nawy		PO BERGEN		ант роль	lp. nogro	Кур еместр з.е.	: 1 внестр : 3.е.	Кур аместр з.е.	с 2 иместр - з.н.	Кур иместр і з.е.	с 3 еместр (з.е.	Кур ізместр з.е.	3.6.	Kop	Закрепленнях кафедра Наименование
	кзательная ч	(модули)				\neg	213 142	213 142	7996 5112			Aya. 3986 2498	3092 1840	918 774		30 27	27 22	30 30	24 18	30 16	24 17	30 8	18 4		
+	51.0.1 51.0.2	Философия История России		12	Н	\exists	3	3 4	105	108	116	45 116	60 28			3 2	2							1	Истории и философии Истории и философии
+	51.0.3 51.0.4	Иностранный язык Везоласность жизнедежтельности		123	4	\exists	3	3	288 108		135 45	48	152			2	2	2	3					16	Линвистики и иностранных языков Энергоресурсоэффективных технологи
+	61.0.5 61.0.6	Физическая культура и спорт Эконопическая культура и финансовая гранопнос		3			3	3	72 108	105	68	68	40			2		3						24	Физического воспитання Финансов и бизнес-аналитики
+	51.0.7 51.0.8	Основы правоведения и профилактика пропивопр Информационные и коммуникационные технологи		3		\Rightarrow	3	3	108	108	50	54 50 64	54 58					3						41	Истории и философии Искусства костюма и моды
+	61.0.9 61.0.10 61.0.11	Теория и практика творческого саморазвития и пр Основы государственной культурной политики Рос	,	4	6	=	3	3	144 108	144 108	50 54	50	44 58	36				4	3		3				Искусствовидения Истории и философии
+	51.0.12	Перагопика и возрастная психология Введение в изобразительное искусство			2	\Rightarrow	3	3	108	105	46	45	54 60				3				3			52	Искусствовидения
	61.0.13 61.0.14 61.0.15	Искусство Дравнего мира Искусство Средних веков и Ренессанса Искусство Нового и Новейшего времени	1	2	3	#	3	3 3	144 108 108	144 108 108		68 64 68	40 44 40	35		4	3	3						52	Искусствоведения Искусствоведения Искусствоведения
+	51.0.16	Иохусство раскадровки и сторителлинг	5		3	#	4	4	144	144	68	68	40	35				3		4				44	Рисунка и живописи
	51.0.17 51.0.18	Современная художиственная критика Печатная графика и принт-арт	5				4	4	144 144	144 144	76 66	76 66	41	27 35						4	4			44	Рисунка и живописи Рисунка и живописи
+	61.0.19 61.0.20	Илпострация и комикс Композиция	35678 12		4	7	23 8	23 8	828 288	825 255	372 132		285 93	171 63		4	4	4	2	4	5	4	4	44	Рисунка и живописи Рисунка и живописи
	61.0.21 61.0.22	Рисучок и графика Жевописное изображение	1234567			\exists	29 16	29 16	1044 576	1044 576	502 260	502 260	306 151	234 135		4	4	4	4	4	5	4		44	Рисунка и живописи Рисунка и живописи
1.B.4ac	ть, формиру	Основы российской государственности емая участниками образовательных отн		1	\perp	=	2 50	2 50	72 2128		54 1112	54 1112	18 872	144		3	5			8	4	16	14		Истории и философии
+	51.8.2	Русский язык и основы деловой коммуникации Академическая скультура и пластическое нодели		2	5	_	4	4	72 144	72 144	68	48 68	24 75				2			4				44	Русского жанка Рисунка и живописи
	51.B.3 51.B.4	Disconnection anatomis Communic			2	\exists	3	3	105	108	68	68	25 40			3	3							44	
+	51.8.5 51.8.6	Леттервег и каппиграфия Типографика Проектерование печатной продукции			5	\Rightarrow	4	4	144 144	144 144	68 76	68 76	76 68							4	4			44	Рисунка и живописи Рисунка и живописи
+	51.8.7 51.8.8	Цифрован графика	78				8	4 5	144 288	144 288	68 118	68 118	40 98	35 72								4	4	44	Рисунка и живописи Рисунка и живописи
+	61.8.9 61.8,Д3.1	Теория и практика современного стрит-арта Элективные дисциплины по физической кул		123450	8	\pm	3	3	105 328			40 205											3	44	Рисунка и живописи
+	61.В.ДЭ.1.1 61.В.ДЭ.1.2	Адаптивная физическая кутьпура Общая физическая кутьпура		123456 123456		1			328 328	325 325	208 208		120 120											29	
	61.В.ДЭ.1.3 61.В.ДЭ.2	Спортивные сводое Злективные дисциплины 1		123456	7	\exists	3	3	325 105	325 106	208 68	208 68	120									3			Физического воспитания
+	61.В.ДЭ.2.1 61.В.ДЭ.2.2	Основы фотосывки Оттика и фотовгларат	Ē	Ē	7	J	3	3	108	108	68 68	68 68	40									3		42 42	Декоративно-прикладного искусства и Декоративно-прикладного искусства и
+	61.В.ДЭ.3 61.В.ДЭ.3.1	Элективные дисциплины 2 Цифрован фотография	E	E	7	7	3	3	108	108	68	68 68	40		Ξ	Ħ	3	E			3	3	E		Декоративно-прикладного искусства и
+	61.В.ДЭ.3.2 61.В.ДЭ.4	Аналоговая фотография Элективные дисциплины 3		,	7	7	3 6	3	105 216	216	74	74	40 106	36	Ξ	Ħ		Ħ	F	F	3	3	4	42	Декоративно-прикладного искусства и
+	61.В.ДЭ.4.1 61.В.ДЭ.4.2	История современной архитектуры Светоциеловая организация архитектурной среды	5	7	H	7	6	6	216 216	216 216	74 74	74	106 106	35 35	Ξ		Э	Е			Э	2	4		Рисунка и живописи Рисунка и живописи
*	61.B.Д9.5 61.B.Д9.5.1	Элективные дисциплины 4 Фотография XX-XXI вв.	F	F	8	\exists	3	3	108	106		60	45 45										3		Декоративно-прикладного иохусства и
1.В.ДЭ	61.8.ДЭ.5.2 М.Часть, форг	Современное фотоискусство мируемая участниками образовательны:	СОТНОШ	цений	8	,	3 21	3 21	108 756	108	60	60	45 380						6	6	3	6	3	42	Декоративно-прикладного иохусства и
	61.8.ДЭМ.ДЭ.1	Майнор 1 Инновационные технологии в реставрации		44	H	4	6	6	216 216			96 96	120						6						
-	61.В.ДЭМ.ДЭ.1. 61.В.ДЭМ.ДЭ.1.	Инновации в реставрации документов Иохусство и ремесло в люковых брендах кожаных		4			3	3	108	108	45 45	45 45	60						3					45 45	Реставрации и химической обработки Реставрации и химической обработки
+	61.8.Дэм.Дэ.1. 61.8.Дэм.Дэ.1.	Пастельная и акварельная графика Техноческие приемы и нетоды рабопы пастелью		44	H	7	6	6	216 105	216	96 48	96 45	120						6					-	Рисунка и живописи
+		Технические приемы и методы работы акварелью Современное текстильное мокусство		4		7	3	3	108 216	108	45	45 96	60 120						3 6					44	Рисунка и живописи
-	61.8.Д3М.Д3.1. 61.8.Д3М.Д3.1.	Текспильное искусство: испория и современность Традиционные и цифровые технологии в создани		4		1	3	3	108	108	46	45	60						3					42	Декоративно-прикладного изхусства и Декоративно-прикладного изхусства и
	61.8.Дэм.Дэ.1.) 61.8.Дэм.Дэ.1.)			44		\dashv	6	6	216			96 45	120						6						Искусства костома и моды
-	61.8.Д9M.Д9.12 61.8.Д9M.Д9.2	Изобразительное искусство в 30-графия Майнор 2		4 556		#	3	3	105	105	45	45	60						3	6	3			41	Искусства костома и моды
+	61.8.Дэм.дэ.2.	Методы контроля нузейных коллекций		556		=	9	9	324	324	184	184	140							6	3				Рестверации и химической обработки
+	61.8.Д94.Д9.2. 61.8.Д94.Д9.2. 61.8.Д94.Д9.2.	Правовые основы в опране культурного наследия. Колористика в искусстве респарации. Экология и средства защиты в музекх.		5		#	3	3	105	108	46 68	48 68 68	40							3	3			45 45	Реставрации и химической обработки
:	61.8 Дэм. дэ.2.2 61.8 Дэм. дэ.2.2	Фотоискусство		556		#	9	9	324	324	144	144	180							6	3			42	
	61.6.Дэм.дэ.2. 61.8.Дэм.дэ.2.	Жінры фотография Альтерніпленяя фотография Основы анапоговой фотосытики		5		=	3	3	105	108 108 108	45	45 45	60							3				42	
÷	61.B.ДЭМ.ДЭ.2.:	Дизайн текстили		5 556		\exists	3	3	324	324	45 144	45 144	180							6	3			42	Декоративно-прикладного искусства и
-	61.В.ДЭМ.ДЭ.2. 61.В.ДЭМ.ДЭ.2.	Ручное декорирование текстиля Дизайн тханей	F	5	Н	\exists	3	3	108	108	45 45	45 45	60							3		_	_	42 42	Декоративно-прикладного искусства и Декоративно-прикладного искусства и
-	61.В.Дэм.дэ.2. 61.В.Дэм.дэ.2.	Проектирование паттернов и прингов Основы станковой графики и живописи		6 556		\dashv	3	3	108	105 324	46 152	45 152	60 172							6	3			42	
-	51.В.ДЭМ.ДЭ.2.	Анатомический рисунок Теория и практика пейзажной хивописи	H	5	H	-	3	3	108	108	68	50 68	58 40							3				44	Рисунка и живописи Рисунка и живописи
-	61.В.ДЭМ.ДЭ.2. 61.В.ДЭМ.ДЭ.2.	Основы спановой композиции Художественное моделирование костюна		556		\exists	3	3	108	108 324	34 152	34 152	74 172							6	3		_	44	
-	61.В.ДЭМ.ДЭ.2. 61.В.ДЭМ.ДЭ.2.	Спилистика модельирского рисунка Копористика и цвет в костюме	F	5	H	\exists	3	3	108	108	50	50	58 40							3				41 41	Искусства костома и моды Искусства костома и моды
	61.В.ДЭМ.ДЭ.2. 61.В.ДЭМ.ДЭ.3	Организация цветовой среды в зохизах Майнор 3	F	6 77	H	4	3	3	105	105 216	34 96	34 96	74 120								3	6		41	Искусства костома и моды
		Дизайн преднетов декоративно-прикладног		77		7	5	6 3	216 105	216	96 45	96 45	120 60									5		42	Декоративно-прикладного изхусства и
+	61.В.ДЭМ.ДЭ.З. 61.В.ДЭМ.ДЭ.З.	30 ноделирование в декоративно-прикладном иск Технология и реставрация бумажных произ		7	H	7	3	3	105	108	45 96	45 96	60 120									3		42	Декоративно-прикладного искусства и
-	61.8.Дэм.дэ.3. 61.8.Дэм.дэ.3.	Искусство создания бумали и ее защита Превентивная консервация бумаги, книг, архивов		7	Ħ	=	3	3	108	108	45	45	60									3		45 45	Реставрации и хомической обработки Реставрации и хомической обработки
	61.8.Дэм.дэ.3.	Основы монументально-декоративной граф		77	Ħ	\rightrightarrows	6	6	216	216	96	96	120									6			
-	61.В.ДЭМ.ДЭ.3. 61.В.ДЭМ.ДЭ.3.	Монументально-декоративная графика Теория и практика современного стрит-арта		7	Ħ	4	3	3	108	105	45 45	45 45	60									3			Рисунка и живописи Рисунка и живописи
	61.8.ДЭМ.ДЭ.3.	Fashlon-иллострация Основы модельерского ресунка		77	H	\exists	3	3	108	108	96 45	48	120 60			Н						3		41	Искусства костюма и моры
лок 2.Г	61.8.Дэм.Дэ.3 Ірактика льная часть	Художественный образ в fashion-иллострации	_	7	<u> </u>	\exists	18	18	108 648	648		45	60				3		6		6	20	3	41	Искусства костома и моды
+	_	Учебная практика. Ознакомительная практика Учебная практика. Художественно-творческая пра			2	_	15	15	108	540 108			540 108				3		6		ь			44	Рисунка и живописи
+	62.O.3(ft)	Производственная практика. Научно- исследовате			6		6	6	216 216	216			216 216						6		6			44	Рисунка и живописи Рисунка и живописи
+	62.B.1(II)	участниками образовательных отношен Производствення практика. Предеплочная прак	ий		8	=	3	3	108	108		Ė	108			H		H							Рисунка и живописи
+	осударствени 63.1	ная итоговая аттестация Подготовка к процедуре защиты и защита выпуск	1	L			0 6	9	324 324	324		Ē	324 324										9	44	Рисунов и живописи
тд.в.ф	сультативные чакультативы	е дисциплины (профильные)				\exists	10	10	360 288	360 288	132 132	132 132	228 156				2	2	2	2	2				
+	өтд.в.1 өтд.в.2	Perysa. Ljelposoli konnax	Ē	3	H	J	2	2	72 72	72 72	34		38 38					2	2					42	Декоративно-прикладного изхусства и Декоративно-прикладного изхусства и
+	отд.в.з отд.в.4	Приемы плоскостного и объемного изображения Фаши-иллистрация	E	5	H	7	2	2	72 72	72 72	34 30	34 30	38 42		Ξ	Ħ	3	F	F	2	2	J	E	41	Искусства костюма и моды Рисунка и живописи
+	отд.смдэ.1	вы (свободный модуль) Оклайн-курс		2	T.	7	2	2	72 72	72	F	F	72 72	Н		H	2	F	П	Е	Ξ	Π		F	
+	өтд.см.дэ.1.1	3D-renem для медецины Science Data Mining (Анализ научных данных)		2	H	7	2	2	72	72 72			72				2								
-	ФТД.СМ.ДЭ.1.3	Базовый курс колитеческой хемми Глобальные эксполической проблемы современно		2	H	7	2	2	72	72			72				2								
-	өтд.смдэ.1.5	Инструменты молодого системного инженера (De- Мер фотовекос: инноващионные технологии 2D-и:		2 2	Ħ	4	2	2 2	72	72			72				2								
•	ФТД.СМ.ДЭ.1.7	Музыка – язык звуков		2	Ħ	#	2 2	2	72 72 72	72 72 72			72 72 72				2 2								
-	v-дындз.1.8	Появология общения: поликонтекстное взаимодей Работа в команде Современная архитектура и дизайн		2	H	\dashv	2 2	2 2	72 72 72	72 72 72			72 72				2 2								
-	ФТД.СРСДЭ.1.9		1	2	\vdash	\rightarrow	2	2	72	72	\vdash		72				2							\vdash	
	өтд см.дэ.1.10 өтд см.дэ.1.11	Современные технологии индивидуального физич		2	\rightarrow	_																		_	
	ФТД СМДЗ.1.10 ФТД СМДЗ.1.11 ФТД СМДЗ.1.12 ФТД СМДЗ.1.12	Современные теонопогии индивидуального физич Спансвление современной архитектуры и дизайна Тайм-менедживит и управление временем		2		∃	2	2	72	72			72				2								
	9ТД СМДЭ.1.11 9ТД СМДЭ.1.11 9ТД СМДЭ.1.12 9ТД СМДЭ.1.12 9ТД СМДЭ.1.12 9ТД СМДЭ.1.12	Современные технология нецивальными физич- Становление современной архитектуры и дизайна Тайн-менидинент и угравлении временем Технология цифровой экскомик в легкой прочых Укравления конфлистами		2 2 2 2			2 2 2	2 2 2	72 72 72	72 72 72			72 72 72				2 2								
	6TA CHARLES 6TA CHARLES	сареннями техностиги кариваривьного физич- Ственнями совреннями предветентуры и дей- темнями предветент и управления времениям Техностиги цифровой висичения в легкой прочью Управления кинфекстики Фотогрант Художектвенный ступь вик часть истории		2 2 2			2	2	72 72	72 72			72 72				2								

	Оорма контроля	36.	Итого акад на	1008			Kypc 1					Курс 2				Курс 3					Kypc 4		Закрепленняя кафедра	
rramь в пла Индекс: Накемнование Блок 1.Дисциплины (модули)		213 213	в хоспер тноТо планубонт. раб. 7996 7996 3986	CP Sour ports 3092 918	3.e. Vitoro Jiek 30 1138 134	na6	r pon s.e. Vroro Rec 144 27 1026 98	лаб Пр СР 462 385	онт рол з.е. 81 30	Ипого Лек I 1134 136	nati Dp CP (ovr.) 34 406 414 14	роп з.е. Итого Лек 4 24 918 64	7a6 Pp CP 382 409	63 30 1134	Семест о Лек Либ 1 142 34	p5 Rp CP Derr post 2.4. Means 380 434 144 24 918	Dex Da6 D	Tip CP OHT 1	pon s.e. Vitoro J	Семестр 7 lex Лаб Пр СР 48 64 408 416	онт рол з.е. Итого Лек i 144 18 648 20	Диб Пр СР онт р 220 300 108	л Код Наменсвания	Компетенции
Б1.0.05язательная часть	1	142 142 3 3 3	5112 5112 2498 5 108 108 46	1840 774 60	27 972 134 3 108 16	364 330 : 32 60	144 22 792 82	314 315	81 30	1080 136	34 372 394 14	4 18 648 32	282 271	63 16 576	50	70 Np CP Set pas X.e. More 380 434 144 24 918 220 162 144 17 612	54 25	56 212 90	8 288	118 98	72 4 144	50 58 36	1 Истории и философии	概-W-1.1; 時-W-1.2; 成-W-1.3; 成-W-1.4; 成-W-1.5; 成-W-5.1
+ 61.0.2 История России + 61.0.3 Иностранный квых + 61.0.4 Везопасность жизнедеятельности	4	3 3 3	5 108 108 48	60	2 72 34	34 35	2 72 34	24 14 34 38	2	72								#					История и философия Личиством и иностранных я Знергоресурсовффективных	報告がに1.3 対象が6.14 対象が6.5.2 対象が6.5.2 対象が6.5.3 対象が6.5.4 manna 対象が6.4.2 対象が6.4.2 対象が6.4.3 対象が6.4.4 mannaran 対象が6.1 対象が6.4.2 対象が6.8.3
+ 51.0.5 Secureous systemps is cropt 51.0.5 Secureous systemps in discussions meaning	1 3	2 2 3 3 3	5 72 72 32 5 108 108 68 5 108 108 54	40	2 72 32	40			3	108 34	34 40												29 Физического воспитания 24 Финансов и бизнес-аналитек	報義-98-7.1; (現5-98-7.2; (現5-98-7.3 8 (現5-98-9.1; (現5-98-9.2; (現5-98-9.3
+ 53.0.7 Основа гравовадении и профиластика противог + 53.0.8 Информационные и песпериажденные техно- + 53.0.9 Теория и практива тереского свеждаватия и п + 53.0.10 Основы посращественной куть пуркой политики Р			108 108 50	54 58 44 35		+	3 108 16	-	3 4	108 20 108 16 144 32	34 54 34 58 32 44 36										35 4 344		З Устория и философии Мосуства исстиния и моды Мосуства исстиния и моды Мосуствовадения Мосуствовадения Мосуствовадения Мосуствовадения Мосуствовадения	MQ-98-10.1; MQ-98-10.2; MQ-98-10.3 MQ-98-1.1; MQ-98-1.2; MQ-98-1.3 MQ-98-2.1; MQ-98-2.2; MQ-98-2.3; MQ-98-3.1; MQ-98-3.2; MQ-98-3.2
+ Б1.О.11 Педаголика и возрастная помология	p 3 cc 4 6 2	3 3 3	5 108 108 50 5 108 108 54 5 108 108 48	58 54								3 108 16	34 58			3 208	24 3	90 54					1 Истории и философии 36 Поихологии	ид-опк-s.1; ид-опк-s.2 ид-опк-s.1; ид-опк-s.2; ид-опк-s.3
+ 51.0.12 Введения в изображительное мокусство + 51.0.13 Искусство Древнего мира + 51.0.14 Искусство Оредних веков и Ремессанса	1 2	3 3 3 4 4 3 3 3 3	5 108 108 48 5 144 144 68 5 108 108 64	40 35 44	4 144 34	34 40	3 108 16 36 3 108 32	32 60										#					52 Искусствоведения 52 Искусствоведения 52 Искусствоведения	ид-опк-2.; ид-опк-2.; ид-опк-3.; ид-опк-3.; ид-опк-2.; ид-опк-3.1 ид-опк-2.; ид-опк-3.1
+ Б1.0.15 Иокуство Нового и Новейшего времени + Б1.0.16 Иокуство расхадровки и сторителлинг	5	3 3 3	5 108 108 46 5 108 108 64 5 108 108 68 5 108 108 68 5 104 104 68 5 104 104 75	40 40 36					3	108 34	34 40			4 144	34	34 40 36							52 Искусствоверения 44 Рисунка и живописи	ид-опк-2.1; ид-опк-3.2; ид-опк-3.3 ид-пк-1.3; ид-пк-2.3; ид-пк-4.1
			5 144 144 76 5 144 144 66 5 828 828 372								68 40 36	2 72	46 26	4 144	16	50 42 36 5 180	1 1 1	16 41 27 30 63 27	4 104	20 30	36 4 144	9 9 8	44 Рисунка и живописи 44 Рисунка и живописи 44 Рисунка и живописи	ид опе 2.2; ид опе 2.3; ид опе 3.1; ид опе 3.2; ид опе 3.3; ид пе 5.1 ид пе 1.1; ид пе 2.1; ид пе 5.3 ид пе 1.2; ид пе 2.1; ид пе 2.3; ид пе 3.3
 Б1.0.21 Рисунок и графика 	12	8 8 3 29 29 3	5 288 288 132 5 1044 1044 502	93 63 306 234	4 144	68 40 68 40	35 4 144 35 4 144 35 4 144	64 53 64 53	27 4	144	68 40 36	4 144	75 41	27 4 144		68 40 36 5 180	9	20 54 36	-				44 Рисунка и живописи 44 Рисунка и живописи	NG-TIK-1.3; NG-TIK-4.2 NG-TIK-1.1; NG-TIK-1.2; NG-TIK-1.4
+ 61.0.22 Живспиское изображение + 61.0.23 Основы российской государственности	1234	16 16 3 2 2 3	5 576 576 260 5 72 72 54 2128 2128 1112	181 135 18	2 72 18	68 40 36 18 100 66	5 234 16	148 70	27 4	144	34 20		60 48 36 18			136 172 4 198	"	96 86	16 576		36 36 36 372 14 504 20	430 30 30	44 Ресунка и живолиси 1 Истории и философии	ИД-ПС-1.; ИД-ПС-1.; ИД-ПС-5.1 ИД-ПС-5.; ИД-ПС-5.2; ИД-ПС-5.4
B1.8.Часть, формируеная участниками образовательных оти	2 5	2 2 3	5 72 72 46 5 144 144 68	24	3 100	100 66	2 72 16	32 24	\vdash	\rightarrow	34 20	24	30 10	4 144	34	65 76	16 9	10 00	16 3/6	250 156	2 14 594 20	1/0 2/2 /2	26 Русского явыка 44 Ресунка и живописи	(成-3K-4.3;)(長-3K-4.2;)(長-3K-4.4)(長-7K-1.2;)(長-3K-2.2
+ 51.5.3 Energy-ecolar avarronus		3 3 3	5 108 108 80 5 108 108 68	25 40	3 108	68 40	3 108	80 28																ид-пк-1.2; ид-пк-2.2 ид-пк-2.1; ид-пк-2.2; ид-пк-4.1
+ 53.5.5 Леттерия и каллеграфия + 53.5.6 Типография + 53.5.7 Проектирования печатной гродукция	6	4 4 3	5 144 144 68 5 144 144 76 5 144 144 68	65										4 144	34	34 76 4 144	16 6	50 68	4 104	65 40	36		Pecysia и живолиси	ИД-ПС-2.1; ИД-ПС-2.2 ИД-ПС-1.4; ИД-ПС-4.3 ИД-ПС-3.2; ИД-ПС-4.1; ИД-ПС-5.2
+ 61.5.7 Проектировном печатной градукции + 61.5.9 Цифрови графики + 61.5.9 Терен п грастив современного стрит-арти + 61.5.7.3.1 Запективные дисциплины по физической ку	78 8	3 3 3	5 288 288 118 5 108 108 40	98 72 68	+	32 26		36 18				34		34		34 20 54						50 58 36 30 68	Фисунка и живописи Рисунка и живописи Фисунка и живописи Фисунка и живописи	MQ-TH-1-4; MQ-TH-4-3 MQ-TH-2-1; MQ-TH-2-3; MQ-TH-3-1
 Б1.5.Д3.1.1 Адаптивная физическая культура 	123456 123456 123456		328 328 208 328 328 208 328 328 208	120	58	32 26	54				34 20 34 20	54	36 18 36 18	54	1 1	34 20 54	3	56 18 95 18					29 Физического воспитания	3(月-98-7.1; 3(月-98-7.2; 3(月-98-7.3 3(月-98-7.1; 3(月-98-7.2; 3(月-98-7.3
	123456	, ,	325 328 208 108 108 68	120	28	32 26 32 26	54	36 18 36 18	\vdash	54	34 20 34 20	54	36 18 36 18			34 20 54 34 20 54	3	95 18 95 18	3 106	65 40	+++		Pincysea и ховесекся Pincysea и ховесекся	紹介がた7.1; 利売がた7.2; 利売がた7.3 利売がた7.1; 利売がた7.2; 利売がた7.3 利品・耐た4.2; 利品・耐た4.1
- DLD,UTZ.Z.Z URTAKS W GOTOSTINSPAT	7 7	3 3 3	5 108 108 68 5 108 108 68	40		Ш				$\exists \exists$			Ш						3 108	68 40			42 Декоративно-приспадного ис 42 Декоративно-приспадного ис	хусства и х ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-5.1 хусства и х ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-5.1
+ 63.5,Q3.3 Знективные дисциплены 2 + 61.5,Q3.3.1 Цифровая фотография - 63.5,Q3.3.2 Аналоговая фотография	7	3 3	108 108 68	40	\blacksquare	\blacksquare		\blacksquare		H		H			Ħ		H	H	3 108 3 108	65 40 65 40				ид-пк-4.2; ид-пк-6.1 хусства и х ид-пк-4.2; ид-пк-6.1
+ 51.5.Д3.4 Эпективные дисциплины 3	8 7 8 7	0 0 3	5 108 108 68 216 216 74 5 216 216 74	100 30	+					\dashv									2 72	16 18 38 16 18 38	4 144 10	30 68 36 30 68 36	44 Рисунка и живописи	хусства и худ-16-4.2; худ-16-5.1 мд-16-1.1; худ-16-3.1 худ-16-1.1; худ-16-3.1
	8 7	6 6 3	5 216 216 74 108 108 60	106 36 45						\blacksquare									3 73	10 10 10	4 144 15	30 68 36	44 Рисунка и живописи	ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-5.1
- Б1.Б.Д3.5.2 Современное фотоискусство	S S (V OTROUIDINE (Mailuon)	3 3 3 3 3 3	5 108 108 60 5 108 108 60 756 756 376	45 45 39)	$\pm \Pi$	$+\Pi$				+		6 216 32	64 120	4 20	58 ~	24 100 3 108	34 34	40	6 314	0 64 .~	3 105 3 105 3 105	60 48	42 Декоративно-прикладного ис 42 Декоративно-прикладного ис	хусства и х ИД-П6-1.1; ИД-П6-5.1 хусства и х ИД-П6-1.1; ИД-П6-5.1
Б1.8.ДЭМ.Часть, формируемая участниками образовательны	44	5 6	216 216 96 216 216 96	120 120								6 216 32 6 216 32	64 120 64 120			24 100 5 106	34 34	40	0 210	32 64 120				
 Б1.8,Д3М,Д3.1. Инновации в респарации документов Б1.8,Д3М,Д3.1. Искусство и ремесло в люковых брендах кожин- 	4 4	3 3 3	5 108 108 48 5 108 108 48	60								3 108 16 3 108 16 6 216 32	32 60 32 60										45 Респаврация и химической ог 45 Респаврация и химической ог	бработки ми бработки ми
Б1.5.ДЭМ.Д3.1. Пастельная и аккарильная графика Б1.5.ДЭМ.Д3.1. Технические приемы и методы работы пастелью Б1.5.ДЭМ.Д3.1. Технические приемы и методы работы аккарилы	44	3 3 3	216 216 96 5 108 108 48 5 108 108 48	60								6 216 32 3 108 16 3 108 16	32 60	1 1 1			\rightarrow						44 Рисунка и живописи	
Б1.8,Д3М,Д3.1. Современное тенстильное искусство Б1.8,Д3М,Д3.1. Тенстильное искусство: история и современность	44	6 6 3 3 3	216 216 96 5 108 108 48	120	\blacksquare							6 216 32 3 108 16	64 120 32 60											хусства и х
Б1.5.ДЗМ.ДЗ.1. Традиционные и цифровые технологии в создани Б1.5.ДЗМ.ДЗ.1. Компьютерная арт-графика Б1.5.ДЗМ.ДЗ.1. Изобразительное искусство в 20-графика	44	3 3 3 6 6	105 108 48 216 216 96	120								3 108 16 6 216 32	64 120										 Декоративно-прикладного ис Искусства костюма и моды 	хусства и х
Б1.8.ДЗМ,Д3.1.4 Изобразительное искусство в 2D-графике Б1.8.ДЗМ,Д3.1.4 Изобразительное искусство в 3D-графике Б1.8.ДЗМ,Д3.2 Майнор 2	4	3 3 3	5 108 108 48 5 108 108 48 324 324 184	60								3 108 16 3 108 16	32 60 32 60	6 216	58 34	24 100 3 108	34 34	40					41 Искусства костюма и моды 41 Искусства костюма и моды	
 Б1.5.Д3М.Д3.2. Методы контроля музейных коплекцей Б1.6.Д3М.Д3.2. Правовые основы в охране культурного наследее 	536	9 9	324 324 184 5 108 108 48	140										6 216 3 108	58 34 24	24 100 3 105	34 34	40					45 Респирации и химической о	бриботки ми
	5 6	3 3 3	5 105 108 68	40										3 108	34 34	24 60 40 3 106	34 34	40					45 Респярации и химической о 45 Респярации и химической о	бработки на бработки на
	556 5 5	3 3 3	324 324 144 5 108 108 48 5 108 108 48	60	=		+							3 108 3 108	16 32 16 32	3 108 120 3 108 60 60 3 108			+	-			42 Декоративно-прикладного ис 42 Декоративно-прикладного ис 42 Декоративно-прикладного ис	жусства и х жусства и х
 Б1.5.Дэм.дэ.2. Дизайн текстили 	556	3 3 3	324 324 144	180										6 216	32 64	3 106 120 3 108	16 32 16 32	60						хусства и х
Б1.8.Д3М.Д3.2. Ручное декорирование текстиля Б1.8.Д3М.Д3.2. Дизайн техней	5	3 3 3	5 105 108 48 5 105 108 48	60										3 108 3 108									42 Декоративно-прикладного ис 42 Декоративно-прикладного ис	хусства и х
51.6.ДЭМ,ДЭ.2. Проектирование паттернов и прантов 51.6.ДЭМ,ДЭ.2. Основы станковой графики и живописи 51.6.ДЭМ,ДЭ.2. Анатомический расучок	5 556 5	9 9	324 324 152 5 108 108 50	172										6 216		3 106 118 96 3 108 50 58	16 32 3	60 14 74					42 Декоративно-прикладного ис 44 Ресунка и живолиси	хусства и х
Б.1.6.ДЭМ.ДЭ.2. Теорея и практика пейзахной живстики Б.1.6.ДЭМ.ДЭ.2. Основы станковой житсовиция	5 6	3 3 3	5 108 108 68 5 108 108 34	40 74										3 108	+	68 40 3 106	3	34 74					44 Рисунка и живописи	
	556	9 9 3 3 3	324 324 152 5 108 108 50 5 108 108 68	172 55										6 216 3 108 3 108		118 98 3 108 50 58 65 40	3	24 74					41 Искусства костюма и моды	
 Б1.8.ДЗМ.ДЗ.2. Органозация цветовой среды в зооизах 	6 77	3 3 3	216 216 26	74										1		3 206	3	34 74	6 216	12 64 126			41 Искусства костюма и моды 41 Искусства костюма и моды	
+ 61.8.ДЭМ.ДЭ.3 Маймор 3 + 61.8.ДЭМ.ДЭ.3. Дезайн предметов декоративно-прикладно + 61.8.ДЭМ.ДЭ.3. Оормообразования в декоритивно-прикладном из	e 77	6 6	216 216 96 5 108 108 48	120 60															6 216 : 3 108	12 64 126 16 32 60			Декоративно-приозадного ис Декоративно-приозадного ис Декоративно-приозадного ис	жусства и х
 Б.І.Б.(ДЗМ,ДЗ.3. ЗО-ноделярование в декоративно-приохадиом ис Б.І.Б.(ДЗМ,ДЗ.3. Технология и реставрация бумажных произ Б.І.Б.(ДЗМ,ДЗ.3. Иохусство озадения бумани и ее защита 	7 10 77	6 6	5 108 108 48 216 216 96 5 108 108 48 5 108 108 48	60 120										\vdash			=		3 108 6 216 3 108	16 32 60 45 45 126 45 60 46 60	·			
 Б1.8.Д3М.Д3.3. Превентивная консервация бумаги, княг, архивов Б1.8.Д3М.Д3.3. Основы можументально-декоративной граф 	PI 77	6 6	216 216 96	120	+	+	+++	+		\dashv		++			H	++++	\Box		3 108 6 216	96 120	,		45 Реставрация и химеческой оі 45 Реставрация и химеческой оі	бработка на
Б1.8,Д3М,Д3.3. Монументально-декоративная графика Б1.8,Д3М,Д3.3. Теория и практика современного стрит-арта	7 7	3 3 3	5 108 108 48 5 108 108 48	60															3 108	45 60 45 60			44 Рисунка и живописи 44 Рисунка и живописи	
Б.1.5.(ДЭМ,ДЭ.3. Fashion-иллюстрация Б.1.5.(ДЭМ,ДЭ.3. Основы модельерского расучка Б.1.5.(ДЭМ,ДЭ.3. Художиственный образ в fashion-иллостовами.	77	6 6	216 216 96	120	+										ĦĒ				5 216 3 108 3 108	96 126 45 60 45 60			41 Искусства костюма и моды 41 Искусства костюма и моды	
Блок 2.Практика Обязательная часть		18 18 15 15	648 648 540 540	648 540			3 108 3 108	108 108				6 216 6 216	216 216			6 216 6 216		216 216	J 106	99 60	3 108	108	унимучений КОСТЮМВ И МОДЫ	
Б. 2,0,00-12.3 (Основи перасонурскую рекума Б. 2,0,00-12.3 (Основи перасонурскую рекума Б. 2,0,00-12.3 (Основи перасонурскую рекума Б. 2,0,00-12.3 (Основительный образ в безобно-почестрания Б. 2,0,00-12.3 (Основительный образ в безобно-почестрания Б. 2,0,00-12.3 (Основительный образ в безобно-почестрания Б. 2,0,00-12.3 (Основительный образования образования) Б. 2,0,00-12.3 (Основительный образования образования Б. 2,0,00-12.3 (Основительный образования образования) Б. 2,0,00-12.3 (Основительный образования образования Б. 2,0,00-12.3 (Основительный образования образо	2 4	3 3 3	5 108 108 5 216 216	108 216			3 108	108		\blacksquare		6 216	216										44 Ресунка и живописи 44 Ресунка и живописи	ид-спк-з.; ид-спк-з.; ид-пк-т.; ид-пк-з.; ид-пк-з.; ид-спк-з.; ид-спк-з.; ид-пк-т.; ид-пк-т.; ид-пк-т.
+ (2.0.3(1)) Производствения практиса. Науче- исследоват Часть, формируемая участниками образовательных отноше: + (2.8.10) Производствения практись Вънку	HANA	3 3	5 216 216 108 108 5 108 108	216 108 108	+		+								ĦĒ	6 216		216	\Box		3 108	108	44 Ресунка и живописи 44 Ресунка и живописи	ид-опк-2.1; ид-опк-2.2; ид-опк-2.3; ид-опк-2.4; ид-пк-3.1; ид-пк-3.2; ид ид-пк-1.4; ид-пк-3.2; ид-пк-3.3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация + ES.1 Подготовка к процедуре защиты и защита выпус		9 9 9	324 324 5 324 324	324 324								Ш	Ш	Ш			Ш		Ш		9 324 9 324	324 324	44 Ресунка и живосиси	The control of side controls odd control
ФТД.Факультативные дисциплины ФТД.В.Факультативы (профильные)		10 10	360 360 132 288 288 132	228 156			2 72	72	2	72 72	34 38 34 38	2 72 2 72	34 38 34 38	2 72		34 38 2 72 34 38 2 72	3	30 42 30 42						
	4 5	2 2 3	72 72 34 5 72 72 34 5 72 72 34	35 35	+	+	+	#	2	-2	A 3	2 72	34 35	2 77	#	34 38							Декоративно-приозадного ис Декоративно-приозадного ис Искусства костюма и ичени	ирства и и ид-10-4.1; ид-10-4.3 ирства и ид-10-2.1; ид-10-4.3 ид-10-2.1; ид-10-4.3
+ 07Д.5.4 Озын изтострация ФТД.СМ. Факультативы (свободный модуль)	6	2 2 3	72 72 30 72 72 72	42 72			2 72	72				Ħ	Ш		Ħ	2 72	3	90 42					44 Ресунка и живописи	ид-пс-2.1; ид-пс-4.3
+ ФТДСМДЗ.1 Онлайн-курс + ФТДСМДЗ.1.1 30-кмыль для недицены	2 2	2 2 3	72 72	72	$+\Pi$	$+\Pi$	2 72 2 72	72		$\exists \exists$					H		\Box	$+ \mathbb{T}$	\Box					
ФТДСМДЗ.1.3 Вызовый курс кометической хомия ФТДСМДЗ.1.4 Глобальные экологическое проблемы современное	2 2 2 2	2 2 3	72 72 5 72 72	72 72	+		2 72 2 72	72		\dashv					H		+		+					
 ФТД.СМ.Д3.1.5 Инструменты являдого системного энхевнера (De ФТД.СМ.Д3.1.6 Мер фотомики инновационные технологии 2D- и 	n 2 13 2	2 2 3	5 72 72	72			2 72 2 72	72		\exists			Ш		Ħ									
ФТД.СН.ДЭ.1.7 Музыка – жык зауков ФТД.СН.ДЭ.1.8 Покология общения: поликонтистное взаимоде	2 ii 2	2 2 3	5 72 72	72 72	\blacksquare		2 72 2 72	72		\blacksquare									\blacksquare					
ФТД.СМ.ДЭ.1.9 Работа в команде ФТД.СМ.ДЭ.1.10 Современная архитектура и дизайн ФТД.СМ.ДЭ.1.11 Современная технологии индевазультител Лина	2 2	2 2 3	72 72 5 72 72 5 72 72	72 72 72	\pm	+	2 72 2 72 2 72	72		\dashv							+	+	+					
ФТД.СМ.ДЭ.1.12 Становление современной архитектуры и дезайм ФТД.СМ.ДЭ.1.13 Тайм-монедживыт и управление временея	2 2	2 2 3	5 72 72	72 72			2 72	72							ΕĖ									
		2 2 9	72 72	72			2 72	72		\blacksquare														
ФТД.СМ.ДЭ.1.14 Управление конфликтична ФТД.СМ.ДЭ.1.15 Управление конфликтична	2 2	2 2 3	5 72 72	72	\bot	+++	2 72	72	\vdash	-	+	-	-	-	+		-	-	+		+++	-		
GEO, deprenagement y sectionates of department with the act of the programme of the program	2 2 2 2 2 2	2 2 3 2 2 3 2 2 3 2 2 3	5 72 72 5 72 72 5 72 72 5 72 72	72 72 72 72			2 72 2 72 2 72 2 72	72 72 72		\blacksquare					H			Ħ	\blacksquare					

		Современт Совебо опружения чина, пречесной жена в обиза обращен, повесть начений поред для ревози починенный адаг Како починаний адаг и адагнями и безах починания, упружения, истружения в рексурских и обязания инфексат	100
Per composition of the per composition of	Sinks Sinks 2		
Per composition of the per composition of	Sinks Sinks	Michigania controla recei e formació esego movere, quarrese e efuntario, sengre recei ediprespe, es sentramo est michigania	
Per composition of the per composition of	Sint as	денция много Вистрания в поточна верхного росского поточного верхно, вывания дополога и нерогатор, оправления ответ повер чето и Вистрания	
Per composition of the per composition of	Both 18	Антира Вилия. В поправоления рамков вари, вырайтие опирачае в поряже и чени поряжения паку, выправали опейваций, перепения и Вилицев	
Per composition of the per composition of	6000 a	болобы перадити усу наро в реше потпененой чего и вобра отпеньных плобы в рошем, откум выботрация предва выпол так править усучения предва потпененом потобы учения потпененом меро, того исторительно верх Вирах и правил меронем повершения приложе дительти.	*
Per composition of the per composition of	60623 60623	берев у примен пответници нада, в отне поий полотовления в пответнице и исполиравально разучения испуска. Опримення и примен в верхняют повержания по помента по по помента по	
Per composition of the per composition of	Eliza Eliza	Гори и прилож мариния повершения у прилож деятниции. Прид и прилож порожения разми, приложения визования и приложения и приложения в солитили и в наприложения и приложения и приложения	
Per composition of the per composition of	legent a	ботбы куществом, тереплек македийских и различания, таке рок в севеде ботрения пакай рок в перекличивающейских и отведей работ, обощения учественного керы и правит отведей работ.	ıs.
Per composition of the per composition of	60432 6043	ново и применя Миронент-Анграция пой применя деятной под	
Per composition of the per composition of	470074 470077	борит жими облас обращено, вышени отнучен и измени измеру, прим цей други измен измеру ут дитични татались. Учени и притим этримент интрименты причиный дитичными. Измени и предпримен изменить, обительного, изменую работу в исполнени и располнениями об и противой испоравали и	
Per composition of the per composition of	in and a second	бере и притим муривите наприменти установ дистичното. Посто в притител, допара непораваря в устано и пачальной ферма на поредствание жиле frontined фермули и акстра Мобр тите абщим использурательног высе Provided Каррации и акстрания замеля и маселета е что и утакой передупар	ri.
Per composition of the per composition of	0.03 0.84 0.843	Антраний тим. Рукой вые этому дотой эторичения Надам дотой торогом из торогочино име толькой баррам, отчетом торогорочина таке префетиваний игр	
Per composition of the per composition of	Gida Gida	Антраний жин Рукий жин с коми, дохой экспуниция	
Per composition of the per composition of	State	Autopendi teat Pyrodi teat o totak aptieli siithysimus	
Per composition of the per composition of		Acres de la company de la comp	
Section Personal Property Personal Prop	Mark Ca Mark A	Vondo исправления всегратурного рассебрана вбергата в поднати отправления, относного фотоворого астиство Всегра передовать потовать бергата в передовать регурского, относного фотоворого выпостия Всегра	
Section Personal Property Personal Prop	6002 6002 600.C2	бетра Innae Наме усновной перафичением Вограм вератите в предпительного общека с учета итпроменте четара, культурым прадней за менае поравным пут	
STATE	(1033 (1033) 4(104.43	Аттура Рима. Возва утовівня пирадтивнями Привилия тигоба принцинам интернативня барлука при памучалуния замещейт во при амеликия прафессилальна вада	
STATE	0:32 0:32 0:32	Anapa Nasa Seasy produced repaymentaries (Seasy produced repaymentary) autopolytical system of the season of the s	
STATE	E1321	Armyse Perser Strone provides in trapper Messer's	
STATE	Enter Control	Апписация вограните и отдер урання проводи урання проводу в дописация вограных води, проети, предпасния починальной д Пере и предпасни проводу проводу провод дописация провод дописация.	
STATE	Esta Esta Esta Esta Esta Esta Esta Esta	тем достойности по при	
STATE	Balan	Меньення отноше непонента и мерене обращения учетования учет развиция обращений с учетования от учетования от отношения от учетования от учет	
STATE	AGONE 2 a Market Market	And promotion and transmit on transmit on transmit or years demonstrate and promote year. Make promotion and transmit on transmit or transmit or years demonstrate and control or years and transmit or years and transmit or years and transmit or years and years.	
STATE	Estado a 2 Estado a 3 Estado a 3	Reput Statement (SA/Spin	
STATE	513.5 514,0.11	филомов при де сторе вистеми филомов при при	
STATE	GLAGE LS GLAGE SA		
STATE	618,(8.12 618,(8.12 618,(8.12	Sperman general systyle Heat Sperman systyle Heat Sperman systyle	
STATE OF THE PASS	A STATE OF THE STA	болово падаль в падароваль в поворанной коме и в профессиональной дополного беспле на устава возваделенного до Приводом переплеме в притегом планой симам для оботновам беспле на устава концеренного на билькой и прафесс бесплемент, междунический	
STATE OF THE PASS	Salar Salar	Properties of the extra a species (Sergers a pane) reportmented generative, repost appropriate announced to transpare of the Secretary and appropriate of the secretary of the secretary and the secretary of the	E
STATE OF THE PASS	Timbs Internal	Secretary a secondary contractory process a process of process of the secondary of the seco	ri .
STATE OF THE PASS	Sold Sold Sold	Выполнять при учето вышения применення выполнять на применення применення при учето поприменення выполнять на филомогия муница применення выполнять на развительной помущения для договоров, чето применення выполнять выполнять на филомогия применення выполнять применення помущения при договоров, чето применення применення выполнять на филомогия применення выполнять помущения применення помущения применення применення применення применення помущения применення примене	
STATE OF THE PASS	Since 2	Sections encourage main to administrative ages, quarter discussive encourage power's particular films. Sections of the particular discussive particular ages, quarter discussive encourage particular particular films.	
STATE OF THE PASS	40 M res	менто дай часном примам сира, оботноващим примащения опримам перемента, перемента опримам, перемента объемните объемните от примаму п	
STATE OF THE PASS	E187 E188 E18	боль принцения опровожения провождения домання подпечення предоставления опровождения опром от предоставления опровождения опровождения опровождения опровождения опровождения опровождения опровождения опровождения опрождения опровождения опровождения опровождения опровождения опровождения опровождения опровождения опровождения опровождения опрождения опровождения опровождения опровождения опровождения опровождения опровождения опровождения опровождения опровождения опрождения опровождения опровождения опровождения опровождения опровождения опровождения опровождения опровождения опровождения опрожнить опровождения опровожнить опровожнить опровожнить опровожден	
STATE OF THE PASS	MA MACONIAL	боли принципа и процента произона произона доли болобо полити, придук убект принципа набращения политой и итолема, и для денни иде, профессивальной до Априливания полити и при переписа и переписания получения политой для денни принципа политой принципа на Априливания полити и принципа и переписания переписания политой для денни принципа политой принципа на принципа на принципа на принципа на переписания политой на принципа на при	in .
STATE OF THE PASS	BOOK 2	Меррицина и готор инверта Чистин и преростителения ретигати. Африцина от прерости и турк и предости предостивности достигати. Африцина и потражения предости предости предостивности достигати. В предостигати и потражения предости предостивности достигати.	
STATE OF THE PASS	ELIA ELIA	Подработ повырот распров у Уранского подосного обращения Установ до условно производительно доващения Андированнями и потраващения условного и подосного обращения и Очинбан приворть мустания и подосного и побращей объект префессионенной доженности	-
STATE OF THE PASS	6034 6034	філіональня мірока відня допунку допунку український падамі (Андитель (прави вели и Романський Андитель (прави вели и Романський	
STATE OF THE PASS	60833 60833	рборите Чакт и Поволов прином Принодительного прином Поров соторов и подражением работа Анголительного исторо вборь, выпола и вбрабени рекультите мунили исторований;	
STATE OF THE PASS	033/h	Портиния принительногорова Принимутельногоровая Порты интеррационализацийна	
STATE OF THE PASS	E13.20 E13.20 E13.20	September (granimation opinion September (granimation opinion opinion September (granimation opinion opinion opinion September (granimation opinion opinion opinion opinion opinion opinion September (granimation opinion	
THE COLOR OF THE C	20.00 E0.00	Верхия инфратиция инфратиция портия Приняружений притиве Перхия инфратиция ребля	
THE COLOR OF THE C	6000 600	Мониции выше торожности повываний и оби то итории и пореж изурании пореж пореж должных профессиональной дительного Мониции в конброится повываний и оби то итории и пореж изурании пореж пореж должных профессиональной дительного Мониции в конброится изурание.	
STATE OF THE PASS	Subat	Angeron (pages series i Aneronas Departural (pages series injuries Andres marries) (commences marries)	
STATE OF THE PASS	Make Make Make Make Make Make Make Make	боритивния виплинить выпла произворной впрота, акайм в техногративно гипой в это Максим в набраженный впрота. В настим Техной и Техной и завими	
For each of the content of the conte	Enhalt Enhalts Enhalts	Congression systems consistency operate Author sparses Consistency operate Author sparses Consistency operate Author sparses Consistency operate Author sparses Consistency operate Author operate Autho	
For each of the content of the conte	6000 600 600	Оражиния в жител принцедный игоротиц, должно в чести в меренее культуры итприменти исполня в честый наше и реголизация. Вышения исоправательный иноргания. В приртить Пама и Минайлия другими.	
		Зовремения и денегования проток Набале приток. Аденегования перепоне притока Зонобы принями, учения в брементамия придок, использе реребликами вопросоки попросы, ременью потокы и попры	-
	Boliss Boliss	Приможния в извеча поведностий приможера в Приможенными прироже воперене ой реботы. Нариготные в веретинатизительных Примориямия и приможера в Приможенных порожения, и исполняемия исправания податительного поторы	
	SORAL SORAL	перитина воритин поветом Опрититина предоставальной произведения депомательной образования Перитиния воритин поветом	
	MODEL .	боловы приходимых в протосного подражения постав техност террица (подражения) В поднавания под применения под применения под применения под делиний и под под применения (до применения) В под под применения применения под под под применения под применения под применения (до применения) В под под применения применения под под под применения под применения под	
	Essas Inches	болька продости буду продости по по продости по продости по продости по по продости по по по продости по по по болька подружений про продости по	
	Sold Sold Sold Sold Sold Sold Sold Sold	The stage space of the stage of	
	SIAJAAI SIAJAAI	Arrapa represent generally. Arrapa on the control of the control	
	0140 0140	Congression Sensoryonae Anther right has Consensational Sparties	
The content of the	113.0 113.0 113.0	Management of the property of	
The content of the	6183 6183	Ведентивно туритера и постоя на подпорявания Постоя на делека Постоя на делека	
	51339 51339	Angerous generalization of the Control of	F
	Salah Salah	Аппичения кражительна технятий к парательна метара трантеравния прафициой прадоция. Экуро и тофици. Систуары	
	GAUS	формат унфав Приментикан унфав Линиба стаража, менен и прав перевинана фитантикан и притикан предпар инфрактика и использовательного использоват	
	613.0 613.0 613.0	ониба принярования в ветрия часная подачениранического профинент проведения Величи профиц и прин дет	
	Endel Endel	битом — Монтрофия Минером и макен учерев	
	etjas etjas	Prijon. Supposed service (Supposed service)	
	p-,684	фило ответурация. Выпатамия техниками положения изотем инфортительных управления и с тотбени принстав сущения. Выротникамия пристуде и плек станов подостройных	
	etjas etjas etjas	Service Service	
	10,000 40,000 10	ferriginar a sansaryadjas	
	#U.A.D. #U.A.D. #U.A.J. #U.A.J. #U.A.J. #U.A.B	битерия и вопорова Унвер простоя принителен теритира прителе Аррейтия простоя односнованой насторителе учерного партая в ранням принителен разделения односной наделе Воритир разделения горователе	E
	10.00 10.00	Amount or complete White speech agreement representation of the complete speech agreement agree	
	EIRI EIRI EIRI	Separa service processor and the service pro	
100 100	200	Part of the part o	
100 100	10.00 10.00	The control of the co	
100 100	200		
100 100	200		
Lobil Description Lobil Objective typice EULA B Objective typice EULA B Objective typical EULA B Objective typical EULA B Objective typical	20 20 20 20 20 20 20 20	A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O	
Lobil Description Lobil Objective typice EULA B Objective typice EULA B Objective typical EULA B Objective typical EULA B Objective typical	200		
	201		
	20 20 20 20 20 20 20 20		
		A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O	
10.2			
\$4.0 \$	201		
COA3(0) Specialization specialization regions interpretational patient (COA3(2) Superprised in property and confidence passes of females special (COA2) Specialization special specialization (of making specialization specialization) (COA3(2) Specialization specialization (of specialization specialization specialization (of specialization specialization specialization specialization specialization specialization specialization specialization (of specialization speciali			

Индекс	Наиченование Дисциплины (модули)	Осриерумын компеньция ИД-9К-1.1; ИД-9К-1.2; ИД-9К-1.5; ИД-9К-1.6; ИД-9К-1.5; ИД-9К-2.2; ИД-9К-2.2; ИД-9К-2.4; ИД-9К-3.1; ИД-9К-3.
61.0.1	Обязапатыная часть Философия	MA-998-1.1; MA-998-1.2; MA-998-1.3; MA-998-1.4; MA-998-2.1; MA-998-2.2; MA-998-2.2; MA-998-2.4; MA-998-3.1; MA-998-1.3; MA-998-1.2; MA-998-1.3; MA-998-1.3; MA-998-1.3; MA-998-1.3; MA-998-1.3; MA-998-1.3; MA-998-1.3; MA-998-1.3; MA-998-1.3; MA-998-3.1
51.0.2 51.0.3	История России Иностранный жык	NE-976-1.2; NE-976-1.2; NE-976-5.1; NE-976-5.2; NE-976-5.4 NE-976-4.1; NE-976-4.2; NE-976-4.3; NE-976-4.4
51.0.4 51.0.5		ид-96-8.1; ид-96-8.2; ид-96-8.3 ид-96-7.1; ид-96-7.2; ид-96-7.3
51.0.6 51.0.7	Экономическая культура и финансовая грамотность Основы правоведения и профилактика противоправных д	ид-ж.е.1; ид-ж.е.2; ид-ж.е.3 ид-ж.10.1; ид-ж.10.2; ид-ж.10.3
51.0.8 51.0.9	Информационные и коммуникационные технологии в про Теория и практика творческого саморажентия и проектно	NJ-0110-11; NJ-0110-12; NJ-0110-13 NJ-910-21; NJ-910-22; NJ-910-23; NJ-910-24; NJ-910-31; NJ-910-31; NJ-910-34; NJ-910-41; NJ-910-42; NJ-910-4
61.0.10 61.0.11	Основы государственной культурной политики Российско	ид-опк-5.1; ид-опк-5.2 ид-опк-4.1; ид-опк-4.2; ид-опк-4.3
81.0.12 81.0.13	Введение в изобразительное искусство Искусство Древнего мира	ид-опк-2.; ид-опк-2.; ид-опк-3.; ид-опк-3.; ид-опк-3.3 ид-опк-2.; ид-опк-3.1
81.0.14 81.0.15	Иокусство Нового и Новейшего времени	ид-опк-2.1; ид-опк-3.1 ид-опк-2.1; ид-опк-3.2; ид-опк-3.3
81.0.16 81.0.17	Совремник художиственных критика	ид-ик-1.3; ид-ик-2.3; ид-ик-4.1 ид-аик-2.2; ид-аик-2.3; ид-аик-3.1; ид-аик-3.2; ид-аик-3.3; ид-ик-5.1
51.0.18 51.0.19	Печатная графика и принт-арт Иллострация и комикс	ид-тк-1.; ид-тк-2.; ид-тк-3.; ид-тк-3.; ид-тк-3.; ид-тк-1.; ид-тк-2.; ид-тк-3.; ид-тк-3.
61.0.20 61.0.21	Композиция Рисунок и графика	ид-16-1.3; ид-16-3.1; ид-16-4.2 ид-16-1.1; ид-16-1.2; ид-16-1.4
61.0.22 61.0.23	Живописное изображение Основы российской государственности	NA-106-1.1; NB-106-1.2; NB-106-5.1 NB-106-5.1; NB-106-5.2; NB-106-5.3; NB-106-5.4
51.5 51.5.1	Часть, формеруемая участниками образовательных относ Русский изык и основы деповой коммучекации	机具分环毛上; 机具分环毛上; 机最小环毛上; 机最小环毛+c, 以具分环-7 ; 机最分环-7 2; 机最小环-7 2; 机具-7环-1 1; 机能-7环-1 2; 机离-7环-1 4; 机能-7环-1 4; 机能-
51.8.2 51.8.3	Академическая скупыттура и пластическое моделировани Пластическая анатомия	ид-пк-1.2; ид-пк-2.2 ид-пк-1.2; ид-пк-2.2
51.8.4 51.8.5		ид-ти-2.; ид-ти-2.; ид-ти-4.1 ид-ти-2.; ид-ти-2.
51.8.6 51.8.7	Tenorpaфeca	現在6.3.2 與在6.4.3 現在6.3.2 與在6.4.3 與在6.5.2
51.8.8	Цифровая графика	идли-1.4; идли-4.3
51.8.9 51.8,49.1	Элективные дисциплены по физической культуре и спорт	#44.00.2.1 #44.00.2.2 #45.00.2.2 #45.00.2.2.1 #45.00.2.2 #45.00.2.3
61.8.Д3.1.1 61.8.Д3.1.2	Общая физическая купьтура	机具-96-7-2; 机具-96-7-2; 机真-96-7-3 机具-96-7-2; 机具-96-7-2; 机真-96-7-3
61.8.Д9.1.3 61.8.Д9.2	Спортивные секции Элективные дисциплены 1	ид-1967.1; ид-1967.2; ид-1967.3 ид-1964.2; ид-1965.1
Б1.В.ДЭ.2.1 Б1.В.ДЭ.2.2	Основы фотосыемог Оптика и фотоаппарат	ИД-184-2; ИД-18-5.1 ИД-184-2; ИД-18-5.1
61.8.49.3 61.8.49.3.1	Электияные дисциплены 2 Цифровая фотография	ид-пк-4.2; ид-пк-5.1 ид-пк-4.2; ид-пк-5.1
61.8,29.3.2 61.8,29.4		Mg-16-4.2 Mg-16-5.1 Mg-16-4.2 Mg-16-5.1
61.8.43.4.1 61.8.43.4.2	История современной архитектуры	ид-пел.; ид-пел.:
61.8.gp.5 61.8.gp.5	Электиные дисциплины 4	
61.8.Д9.5.2	Современное фотоискусство	MA-MICELE, MA-MICELE MA-MICELE, MA-MICELE
61.8.09M 61.8.09M,Q9.1	Часть, формеруемая участняками образовательных относ Майнор 1	
61.8.Дэм.Дэ.1.1 61.8.Дэм.Дэ.1.1.1	Инновіционные технологии в респівріции Инновіции в респівріции документов	
61.8.ДЭМ.ДЭ.1.1.2 61.8.ДЭМ.ДЭ.1.2	Иохусство и реместо в люксовых брендах кожаных аксес Пастельнях и акварельнях графика	
81.8.Дэм.Дэ.1.2.1 81.8.Дэм.Дэ.1.2.2	Технические приемы и методы работы пастелью	
61.8.Дэм.Дэ.1.3 61.8.Дэм.Дэ.1.3.1	Технические приямы и методы работы аккарелью Современное текстильное искусство Текстильное искусство: история и современность	
61.8.ДЭМ,ДЭ.1.3.2	Традиционные и цифровые технологии в создании тексти	
61.8.Д3M.Д3.1.4 61.8.Д3M.Д3.1.4.1	Компьютерния арт-графика Изобразительное искусство в 20-графике	
61.8.Дэм.Дэ.1.4.2 61.8.Дэм.Дэ.2	Изобразительное искусство в 3D-графике Майнор 2	
61.8.Дэм.Дэ.2.1 61.8.Дэм.Дэ.2.1.1	Методы контроля музейных коллекций Правовые основы в охране культурного наследия	
61.8.Дэм.Дэ.2.1.2 61.8.Дэм.Дэ.2.1.3	Колористика в искусстве респаврации Экология и средства защиты в музеях	
61.8.ДЭМ.ДЭ.2.2 61.8.ДЭМ.ДЭ.2.2.1	Фотоискусство Жінеры фотография	
61.8.Д9М.Д9.2.2.2 61.8.Д9М.Д9.2.2.3	Атьтернативная фотография Основы аналоговой фотосыеми Дезайн текспитя	
61.8.Дэм.Дэ.2.3 61.8.Дэм.Дэ.2.3.1	Дезайн текстили Ручное декорирование текстили	
61.8,09M,03.2.3.2 61.8,09M,03.2.3.3	Дехайн тохной	
61.В.ДЭМ.ДЭ.2.4	Проектирование паттернов и причтов Основы станковой графики и живописи	
81.8.Дэм,Дэ.2.4.1 81.8.Дэм,Дэ.2.4.2	Анатомический рисучек Теория и практика пейзакной живописи Основы станковой композиции	
61.8.ДЭМ.ДЭ.2.4.3 61.8.ДЭМ.ДЭ.2.5	Художественное моделирование костюма	
61.8.Дэм,Дэ.2.5.1 61.8.Дэм,Дэ.2.5.2	Стильстика модельерского ресучка Когористика и цвет в косткоме Организация цветовой среды в эсисакх	
61.8.ДЭМ,ДЭ.2.5.3 61.8.ДЭМ,ДЭ.3	Организация цветовой среды в эскизах Майнор 3	
61.8.Дэм.Дэ.3.1 61.8.Дэм.Дэ.3.1.1	Дизайн предметов декоративно-прикладного искусства Формообразования в декоративно-прикладном искусстве	
61.8.Д9M,Д9.3.1.2 61.8.Д9M,Д9.3.2	3D-моделирование в декоративно-прикладном искусстве Тихнология и реставрация бумаюных произведений	
61.8.Д9M,Д9.3.2.1 61.8.Д9M,Д9.3.2.2	Мосусство создания бумаги и ее защита Превентивная консервация бумаги, кнег, архивов	
61.В.ДЭМ.ДЭ.З.З	Основы монументально-декоративной графики	
61.8.Дэм.Дэ.3.3.1 61.8.Дэм.Дэ.3.3.2	Монументально-дексративная графика Теория и практика современного стрит-арта	
61.8.ДЭМ.ДЭ.3.4 61.8.ДЭМ.ДЭ.3.4.1	Pashion-иллострация Основы модельерского ресунка	
61.8.ДЭМ,ДЭ.3.4.2	Художественный образ в fashion-иллюстрации Практика	ид-апк-2.1; ид-апк-2.2; ид-апк-2.3; ид-апк-2.4; ид-апк-3.2; ид-апк-3.2; ид-апк-3.2; ид-апк-1.2; ид-апк-1.3; ид-апк-
82.0 82.0.1(Y)	Обизапельная часть Учебная практика. Ознакомительная практика	ид-опк-2.; ид-опк-2.; ид-опк-2.; ид-опк-2.; ид-опк-3.; ид-опк-3.; ид-опк-3.; ид-пк-1.; ид-пк-1.; ид-пк-1.; ид-пк-1.; ид-опк-3.; ид-
82.0.3(Y) 82.0.3(T)	Учебная практика. Художественно-пворческая практика Произворственныя практика. Научно- исследовательская	MQ-0116-3.2; MQ-0116-3.2; MQ-0116-1.2; MQ-016-2.2; MQ-016-4.3 MQ-0116-2.1; MQ-0116-2.2; MQ-0116-2.2; MQ-0116-2.4; MQ-016-5.1; MQ-016-5.2; MQ-016-5.3
52.5 52.5.1(TI)	Часть, формеруемая участниками образовательных отнов Поокаворственным поактика. Поедригуючная практика	44,46-1-4, 44,46-3-2, 44,46-3-3 44,46-1-4, 44,46-3-2, 44,46-3-3
63.1	Государственная итоговая аттеспация Подготовка к процедуре защеты и защета выпускной ква	
4	Факультативные дисциплены	M248-2.1; M248-4.3 M248-2.1; M248-4.3
9728	Danier .	ид-по-2.1; ид-по-2. ид-по-2.1; ид-по-4.3
0ТДВ.1		
отдв.1 отдв.2 отдв.3	Цифровой холліки Приямы плохостного и объемного изображения	ид-пк-2.3; ид-пк-4.3 ид-пк-2.3; ид-пк-4.3
отдв.1 отдв.2 отдв.3 отдв.4	Цифровой коллаж Приемы плоскостного и объемного изображения Фишн-илипострация Факультативы (своборный моруль)	ид-пк-2.1; ид-пк-4.3
отдв.1 отдв.1 отдв.2 отдв.3 отдв.4 отдв.4 отдсм.93.1 отдсм.р3.1	фефровой коллак Правиль поскостного и объемного изображения околь-и изоставания бакулькателы (своборный жаруль) Сикайн-и урс 20-гонать дам инаридены	ид-пк-2.3; ид-пк-4.3 ид-пк-2.3; ид-пк-4.3
ФТДВ 1 ФТДВ 2 ФТДВ 3 ФТДВ 4 ФТДСМ ФТДСМДЭ.1	фефровой коллаки Правина поскоссного и объемного изображения Оцицинатиростирова Оворинатирова Оворинатирова Основная Ос	ид-пк-2.3; ид-пк-4.3 ид-пк-2.3; ид-пк-4.3
	Офранов изполског Оженно изполского и объементо изображения Оженно изполского и объементо изображения Оженно изобранов и изобранов Оженно и объементо (и изобранов и изобранов Оженно и изобранов и изобранов Оженно Оженно (и и и и и и и и и и и и и и и и и и и	ид-пк-2.3; ид-пк-4.3 ид-пк-2.3; ид-пк-4.3
OTAB OTAB1 OTAB2 OTAB2 OTAB3 OTAB3 OTACM,03.1	Сифинал илихае Правит пилосительного избължения баже пилосительного избължения баже пилосительного баже пилос	ид-пк-2.3; ид-пк-4.3 ид-пк-2.3; ид-пк-4.3
OTAS OTAS OTAS OTAS OTAS OTAS OTAS OTACA OTACAMI OTACAMI	Офраний откоже Очительного из объемено инфракциям Очительного из объемено инфракциям Очительного разра Очительного из объемено инфракциям Очительного из объемено инфракциям Очительного из объемено и и и и и и и и и и и и и и и и и и и	ид-пк-2.3; ид-пк-4.3 ид-пк-2.3; ид-пк-4.3
이기요 1 이기요 1 이기요 1 이기요 2 이기요 3 이기요 3 이기요 3 이기요 4 이기요 3 이기요 4 이기요 4 이기요 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	рафиция отности размения инфициализация обращения обращ	ид-пк-2.3; ид-пк-4.3 ид-пк-2.1; ид-пк-4.3
973,8 1 973,8 1 973,8 2 973,8 3 973,8 4 973,8 5 973,8 6 973,0 7 973,0	Зобровной силоже Димен пописатием и объемени опфравления Фане негостраня Фане негостраня Фане негостраня Балическая (пределения) Балическая (пределения (пределения размен) Балическая (пределения замения дамени) Балическая (пределения пределения	ид-пк-2.3; ид-пк-4.3 ид-пк-2.1; ид-пк-4.3
973.8 1 973.8 1 973.8 2 973.8 3 973.8 4 973.8 3 973.8 4 973.8 3 973.8 4 973.8 3 973.8	форман болькое Томан колостойних ображения ображения Онической ображе	ид-пк-2.3; ид-пк-4.3 ид-пк-2.1; ид-пк-4.3
973.8 1 973.8.1 1 973.8.2 1 973.8.3 1 973.8.4	рафиция отности с объемую информации (Воли и потоступи с объемую информации (Воли и потоступи с объемую и п	ид-пк-2.3; ид-пк-4.3 ид-пк-2.1; ид-пк-4.3
9 (12.4) 9 (12.4)	формания отности убликов информации. Обок отполувать общения информации. Обоко отполувать общения отполувать общения отполувать общения общен	ид-пк-2.3; ид-пк-4.3 ид-пк-2.1; ид-пк-4.3





							Семест	n 1							Семес	тр 2							Итс	ого за	KVDC					
					A		ических ч							Акаде	ически		3					Α	кадемич				з.е.		†	i
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	он так	с Лек	Лаб	Пр С	Рэнт	з.е	. Недель	Контроль	Всего о	н так Лек	Лаб	Пр	СР энтр	3.е	. Недель	Контроль	Bcero	он так	т Лек	Лаб	Пр	СР онт	ролВсего	Недель	Каф.	Семестр
ито	ГО (с факультати	вами)		1138		-				30	10.5/6		1206	-				32	20.2/6		2344						62	40.1/6		
ито	ГО по ОП (без фа	культативов)		1138						30	19 5/6		1134					30	20 2/6		2272						60	40 1/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		54,6									54,6								54,6									
VUF	SHVO HVLDASKV (ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		54 33									40,5 32,1								47,3 32,6									
JAL	JI IAN HAI FJSKA, (Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33	ł								32,1								32,6	1								
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,9	i								2,3								2,1	1								
дис	циплины (мо	дули)		1080	566	134	4	32 37	0 1	44 30	O: 17 1/ 9: 2 2/3		972	524 98		426	367 8	1 27	O: 16 1/3 9: 2		2052	1090	232		858	737 22	.5 57	O: 33 1/ 9: 4 2/3		
1	Б1.0.1	Философия	3a	108	48	16		32 6	0	3										3a	108	48	16		32	60	3		1	1
	Б1.О.2	История России	3a	72	58	34		24 1	_	2	_	3a	-	58 34			14	2	_	3a(2)	144	116	68		48	28	4		1	12
3	Б1.O.3	Иностранный язык	3a	72	34			34 3	_	2		3a	72	34		34	38	2		3a(2)	144	68	100	_	68	76	4	-	60	1234
5	Б1.О.5 Б1.О.12	Физическая культура и спорт Введение в изобразительное искусство	3a	72	32	32		4	U	2		3aO	108	48 16		32	60	3		3a 3aO	72 108	32 48	32 16		32	40 60	3	+	29 52	2
6	Б1.О.13	Искусство Древнего мира	Эк	144	68	34		34 4	0 3	36 4			1.00	.0 .0						Эк	144	68	34		34	40 3	-		52	1
7	Б1.О.14	Искусство Средних веков и Ренессанса										3a	108	64 32		32	44	3		За	108	64	32		32	44	3		52	2
8	Б1.О.20	Композиция	Эк	144	68		_	68 4	_	36 4		Эк	_	64		64	53 2	_		Эк(2)	288	132			132	93 6	_		44	12
9	Б1.O.21	Рисунок и графика	Эк	144	68			68 4	_	36 4		Эк	_	64		64	53 2	_	_	Эк(2)	288	132	\vdash		132	93 6	_	-	44	1234567
_	Б1.О.22 Б1.О.23	Живописное изображение Основы российской государственности	Эк За	72	68 54	18	-	68 4 36 1	_	36 4		Эк	144	64		64	53 2	7 4		Эк(2) За	288 72	132 54	18		132 36	93 6 18	3 8	+	1	1234
-	51.B.1		Ju	·-	0.7	10		00 1				3a	70	40 46		22	24	1												
		Русский язык и основы деловой коммуникаци												48 16		32	24	2		3a	72	48	16	_	32	24	2	-	26	2
_	Б1.В.3 Б1.В.4	Пластическая анатомия Скетчинг	3aO	108	68			68 4	n	3		3aO	108	80		80	28	3	_	3aO 3aO	108	80 68	+	_	80 68	28 40	3	ł	44	1
15	Б1.В.ДЭ.1.1	Адаптивная физическая культура	3a	58	32		_	32 2	_	3		3a	54	36		36	18			3a(2)	112	68	+		68	44			29	123456
-	Б1.В.ДЭ.1.2	Общая физическая культура	3a	58	32			32 2	_			3a		36		36	18			3a(2)	112	68			68	44			29	123456
17	Б1.В.ДЭ.1.3	Спортивные секции	3a	58	32			32 2	6			3a	54	36		36	18			3a(2)	112	68			68	44			29	123456
18	ФТД.СМ.ДЭ.1.1	3D-печать для медицины										3a	72				72	2		3a	72		\vdash			72	2			2
19	ФТД.СМ.ДЭ.1.2	Science Data Mining (Анализ научных данных)										3a	72				72	2		3a	72					72	2			2
20	ФТД.СМ.ДЭ.1.3	Базовый курс косметической химии										3a	72				72	2		3a	72					72	2			2
21	ФТД.СМ.ДЭ.1.4	Глобальные экологические проблемы соврем										3a	72				72	2		За	72					72	2			2
22	ФТД.СМ.ДЭ.1.5	Инструменты молодого системного инженера										3a	72				72	2		3a	72					72	2			2
23	ФТД.СМ.ДЭ.1.6	Мир фотоники: инновационные технологии 2										3a	72				72	2		За	72					72	2			2
24	ФТД.СМ.ДЭ.1.7	Музыка — язык звуков										3a	72				72	2		3a	72					72	2			2
25	ФТД.СМ.ДЭ.1.8	Психология общения: поликонтекстное взаим										3a	72				72	2		3a	72					72	2			2
26	ФТД.СМ.ДЭ.1.9	Работа в команде										3a	72				72	2		3a	72		+			72	2			2
27	ФТД.СМ.ДЭ.1.10	Современная архитектура и дизайн										3a	72				72	2		3a	72					72	2			2
28	ФТД.СМ.ДЭ.1.11	Современные технологии индивидуального ф										3a	72				72	2		За	72					72	2			2
29	ФТД.СМ.ДЭ.1.12	Становление современной архитектуры и диз										3a	72				72	2		3a	72					72	2			2
30	ФТД.СМ.ДЭ.1.13	Тайм-менеджмент и управление временем										3a	72				72	2		3a	72					72	2			2
31	ФТД.СМ.ДЭ.1.14	Технологии цифровой экономики в легкой пр										3a	72				72	2		3a	72	L				72	2			2
	ФТД.СМ.ДЭ.1.15	Управление конфликтами										3a	72				72	2	_	3a	72					72	2			2
_	ФТД.СМ.ДЭ.1.16	Фотопринт							\perp			3a	72				72	2		3a	72	_	\vdash	-		72	2			2
	ФТД.СМ.ДЭ.1.17 ФТД.СМ.ДЭ.1.18	Художественный стиль как часть истории Цифровая типография LaTeX							+			3a 3a	72 72				72 72	2	_	3a 3a	72 72		++	\dashv		72 72	2	-		2
_	ФТД.СМ.ДЭ.1.19	Цифровые технологии индустрии моды: от ди										3a	72		+		72	2		3a	72		+	\dashv		72	2	1		2
	мы контроля					3	:(4) 3a(6)	3a∩				Ja	12	3	(3) 3a(6) 32O/2				Ja	12			2	Av(7) 3	a(12) 3a0				
						JR	(1) Ja(0)	340		_			100	J	(3) 3a(0				1 2		100			I	J.N(7) 3			1 2	_	
HPA	ктики	(План)											108				108	3			108					108	3	2		
L	Б2.О.1(У)	Учебная практика. Ознакомительная практик										3aO	108				108	3	2	3aO	108	<u>_</u>				108	3	2	44	2
ГОС	УД АРСТВЕННАЯ	(План)																												
KAF	икулы										1 5/6								8									9 5/6		

		Т						Семестр	p 3								Семе	естр 4				Τ			ν	1того за	курс					
						Aı		ческих ч								A	кадемическ)B					Aı		ических			3.e.			
Nº	Индекс		Наименование																			l								1	Каф.	Семестр
				Контроль	Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	CP P	нтрол	3.e.	Недель	Контроль	Всего	он так	Лек Лаб	Пр	СР он	трол 3.6	. Недель	Контроль	Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	р рнтр	оолВсего	Недель		
итс	ГО (с фа	акультатива	ами)		1206			•				32	19 5/6		1206					32	— 20		2412		•	•			64	39 5/6	•	,
итс	ΓΟ πο ΟΓ	П (без факу	ультативов)		1134							30	13 3/0		1134					30) 2"		2268						60	33 3,0		
			ОП, факультативы (в период ТО)		54,6										54								54,3									
		+	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54										54								54									
УЧЕ	ьная на	· +	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31,6										27,7 27,7								29,7									
		-	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31,6										2,7								29,7									
			Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)												2,3								2,3									
ди	сципли	ины (мод	ули)		1080	542	136	34 3	372	394 :	144	30	O: 17 1/6 Э: 2 2/3		864	410	64	346	391	63 24	O: 14 5, 9: 1 1/6	e e	1944	952	200	34	718 78	5 20	7 54	ТО: 32 Э: 3 5/6		
1	Б1.О.3		Иностранный язык	3a	72	34			34	38		2		3aO	72	34		34	38	2		3a 3aO	144	68		П	68 76	5	4		60	1234
2	Б1.О.4		Безопасность жизнедеятельности											3a	108	48	16	32	60	3		3a	108	48	16		32 60)	3		16	4
3	Б1.О.6		Экономическая культура и финансовая грамо	3a	108	68	34		34	40		3										За	108	68	34		34 40		3		24	3
4	Б1.О.7		Основы правоведения и профилактика проти	3a	108	54	20		34	54	\exists	3										3a	108	54	20		34 54	,	3		1	3
5	Б1.О.8		Информационные и коммуникационные техно	3a	108	50	16	34		58		3										3a	108	50	16	34	58	3	3		41	3
6	Б1.О.9		Теория и практика творческого саморазвития	Эк	144	64	32		32	44	36	4										Эк	144	64	32		32 44	1 36	6 4		52	3
7	Б1.О.10		Основы государственной культурной политик											3a	108	50	16	34	58	3		3a	108	50	16		34 58	3	3		1	4
8	Б1.О.15		Искусство Нового и Новейшего времени	3aO	108	68	34		34	40		3										3aO	108	68	34		34 40)	3		52	3
9	Б1.О.19		Иллюстрация и комикс	Эк	144	68			68	40	36	4		3aO	72	46		46	26	2		Эк ЗаО	216	114			114 66	36	6		44	345678
10	Б1.О.21		Рисунок и графика	Эк	144	68			68	_	36	4		Эк	144	76		76		27 4		Эк(2)	288	144			144 8		_		44	1234567
_	Б1.О.22		Живописное изображение	Эк	144	68				_	36	4		Эк	144	60		60		36 4		Эк(2)	288	128			128 88	-	2 8		44	1234
12	<i>Б1.В.ДЭ.1</i>		Адаптивная физическая культура	3a	54	34		_		20				3a	54	36		36	18			3a(2)	108	70			70 38			1	29	123456
-	Б1.В.ДЭ.1		Общая физическая культура	3a	54	34				20	_			3a	54	36		36	18			3a(2)	108	70			70 38	_		1	29	123456
-	<i>Б</i> 1. <i>В</i> .ДЭ.1		Спортивные секции	3a	54	34			34	20	-			3a	54	36	20	36	18			3a(2)	108	70	20		70 38	-		1	29	123456
_	Б1.В.ДЭМ. Б1.В.ДЭМ.		Инновационные технологии в реставрации							-	-			3a(2)	216 108	96 48	32 16	64 32	120 60	3		3a(2)	216 108	96 48	32 16		64 12 32 60	-	6	+	45	4
10	Б1.Б.ДЭМ.	ч.дэ.т.т	Инновации в реставрации документов											3a	100	40	10	32	00	3		3a	100	40	10		32 00	+	3		40	4
17	<i>Б1.В.ДЭМ</i> .	И.ДЭ.1.1.2	Искусство и ремесло в люксовых брендах кох											3a	108	48	16	32	60	3		3a	108	48	16		32 60		3		45	4
18	Б1.В.ДЭМ.	4.ДЭ.1.2	Пастельная и акварельная графика								_			3a(2)	216	96	32	64	120	6		3a(2)	216	96	32		64 12	0	6	1		4
19	Б1.В.ДЭМ.	1.ДЭ.1.2.1	Технические приемы и методы работы пастел											3a	108	48	16	32	60	3		3a	108	48	16		32 60)	3		44	4
20	Б1.В.ДЭM.	и.дэ.1.2.2	Технические приемы и методы работы акваре											3a	108	48	16	32	60	3		За	108	48	16		32 60		3		44	4
21	<i>Б1.В.ДЭМ.</i>	M.ДЭ.1.3	Современное текстильное искусство											3a(2)	216	96	32	64	120	6		3a(2)	216	96	32		64 12	0	6			4
22	<i>Б1.В.ДЭМ.</i>	м.дэ.1.3.1	Текстильное искусство: история и современн											3a	108	48	16	32	60	3		3a	108	48	16		32 60		3		42	4
	<i>Б1.В.ДЭМ.</i>		Традиционные и цифровые технологии в созд								\perp			3a	108	48	16	32	60	3		3a	108	48	16		32 60		3		42	4
-	<i>Б1.В.ДЭМ.</i>		Компьютерная арт-графика								_			3a(2)	216		32	64	120	6	_	3a(2)	216	96	32		64 12	_	6			4
_	<i>Б1.В.ДЭМ.</i>		Изобразительное искусство в 2D-графике			\vdash		_		_	_			3a		48	16	32		3	_	3a	108	48	16	\sqcup	32 60		3	-	41	4
_	<i>Б1.В.ДЭМ.</i>		Изобразительное искусство в 3D-графике		70	24			24	20	\dashv	2		3a	108	48	16	32	60	3		3a	108	48	16		32 60	-	3	-	41	4
_	ФТД.В.1 ФТД.В.2		Ретушь Цифровой коллаж	3a	72	34		-	34	38	+	2		3a	72	34		3/1	38	2		3a 3a	72 72	34 34			34 38 34 38	_	2	-	42	3
_		ОНТРОЛЯ	цифровой коллаж				Экі	(4) 3a(6)) 3aO					oa	12	J#	Эк(2) За(38	12	J4			34 36 Эк(6) За(1				Z	-
			(Паз.:)				- JA	() Ju(0)	, 540	_					216		J(2) 56(]		6	4		216				21			4		
IIP	Б 2.0.2(У	1	(План) Учебная практика. Художественно-творческа:											3aO	216				216	6	_	3aO	216				21		6	4	44	4
Fo																												+				
			(План)																			_										
KAI	никулы	ol											1 5/6								8									9 5/6		

			I				Семестр	5									Семест	2.6								1того за	IO/DO					
					A		ческих ч								A		ческих				1			A		ических	•		3.e.			l
						Падсии	TCOIDIX 1									Кадскій	TOOKIA	Idoob							Кадеми	I	Idoob		0.0.	+	16. 4	
INº	Индекс	Наименование	Контроль	Page		Пои	Лаб Г	10	CP DH	3.	e. He,	дель	Контроль	Dooro		Пои	Лаб	п.	СР он	з.е.	Недель	Контроль	Page		Пои	Поб		,	ролВсего	Недель	Каф.	Семестр
				BCero	он так) lek	JIAO I	lp	CP DF	трол				bcero	он так	JIEK	Jiao	Пр	СР РН	трол			Bcero	он так	Jiek	Лаб	Пр СР	РНІ	polipcer	ή		1
	ОГО (с факульта	<u> </u>		1206	1					3	3	20		1206						32	20 4/6		2412						64	40 4/6		
итс	ОГО по ОП (без	факультативов)		1134	_					3	0			1134						30			2268						60			
		ОП, факультативы (в период ТО)		54	1									51,6									52,8									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54	ł									54									54									
УЧЕ	:БНАЯ НАГРУЗК <i>А</i>	А, (а Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,2	1									30,3									30,3									
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,2	1									30,3									30,3									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2,4									2,2									
ди	сциплины (і	чодули)		1080	522	142	34 3	46 4	414 1	144 3	о Э: 2	17 1/3 2 2/3		864	454	104	34 3	316	320	90 24	ТО: 15 Э: 1 2/3		1944	976	246	68	662 73	4 23	54	O: 32 1/3 9: 4 1/3		
1	Б1.О.11	Педагогика и возрастная психология											3aO	108	54	24		30	54	3		3aO	108	54	24		30 54	ı	3		36	6
2	Б1.О.16	Искусство раскадровки и сторителлинг	Эк	144	68	34	3	34	40	36 4	4	İ										Эк	144	68	34		34 40) 3	6 4		44	5
3	Б1.О.17	Современная художественная критика										İ	Эк	144	76	30		46	41	27 4		Эк	144	76	30		46 41	2	7 4		44	6
4	Б1.О.18	Печатная графика и принт-арт	Эк	144	66	16		50	42	36 4	4	[Эк	144	66	16		50 42	2 3	6 4		44	5
5	Б1.О.19	Иллюстрация и комикс	Эк	144	68		- 6	88	40	36 4	4	[Эк	180	90			90	63	27 5		Эк(2)	324	158			158 10	3 6	3 9		44	345678
6	Б1.О.21	Рисунок и графика	Эк	144	68		(88	40	36 4	4		Эк	180	90			90	54	36 5		Эк(2)	324	158			158 94	7.	2 9		44	1234567
7	Б1.В.2	Академическая скульптура и пластическое мо	3aO	144	68		6	88	76	4	4											3aO	144	68			68 76	3	4		44	5
8	Б1.В.5	Леттеринг и каллиграфия	3aO	144	68	34	3	34	76	4	4	[3aO	144	68	34		34 76	3	4		44	5
9	Б1.В.6	Типографика											3aO	144	76	16		60	68	4		3aO	144	76	16		60 68	3	4		44	6
10	Б1.В.ДЭ.1.1	Адаптивная физическая культура	3a	54	34		3	34	20				3a	54	36			36	18			3a(2)	108	70			70 38	3			29	123456
11	Б1.В.ДЭ.1.2	Общая физическая культура	3a	54	34		3	34	20				3a	54	36			36	18			3a(2)	108	70			70 38	3			29	123456
12	Б1.В.ДЭ.1.3	Спортивные секции	3a	54	34		3	34	20				3a	54	36			36	18			3a(2)	108	70			70 38	3			29	123456
13	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.1	Методы контроля музейных коллекций	3a(2)	216	116	58	34 2	24	100	(6		3a	108	68	34	34		40	3		3a(3)	324	184	92	68	24 14	0	9			56
14	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.1.	Правовые основы в охране культурного насле	3a	108	48	24	2	24	60	;	3											За	108	48	24		24 60)	3		45	5
15	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.1.2	2 Колористика в искусстве реставрации	3а	108	68	34	34		40	•	3	[За	108	68	34	34	40)	3		45	5
16	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.1.3	В Экология и средства защиты в музеях										[3a	108	68	34	34		40	3		За	108	68	34	34	40)	3		45	6
17	<i>Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.2</i>	Фотоискусство	3a(2)	216	96	32	64		120	6	6		3a	108	48	16	32		60	3		3a(3)	324	144	48	96	18	0	9			56
18	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.2.	1 Жанры фотографии	3a	108	48	16	32		60		3											3a	108	48	16	32	60		3		42	5
19	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.2.	2 Альтернативная фотография	3a	108	48	16	32		60	- (3	[За	108	48	16	32	60)	3		42	5
20	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.2.	Основы аналоговой фотосъемки											3a	108	48	16	32		60	3		3a	108	48	16	32	60		3		42	6
21	<i>Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.3</i>	Дизайн текстиля	3a(2)	216	96	32	64		120	6	6	I	3a	108	48	16	32		60	3		3a(3)	324	144	48	96	18	0	9			56
22	<i>Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.3.</i>	Ручное декорирование текстиля	3a	108	48	16	32		60		3	I										3a	108	48	16	32	60		3		42	5
23	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.3.	2 Дизайн тканей	3a	108	48	16	32	\perp	60		3	Į										3a	108	48	16	32	60		3		42	5
24									\perp			Į	3a	108	48	16	32	_	60	3	Į.	3a	108	48	16	32	60	_	3		42	6
_	<i>Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.4</i>	Основы станковой графики и живописи	3a(2)	216	118			-	98		6	ļ	3a	108	34		- :	34	74	3		3a(3)	324	152		-	152 17		9			56
26		· ·	3a	108	50			-	58		3	ļ										3a	108	50			50 58		3		44	5
27			3a	108	68		6	88	40		3	ļ										3a	108	68			68 40	_	3		44	5
-	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.4.	·						\perp	\perp			ļ	3a	108				_	74	3		3a	108	34		$\sqcup \sqcup$	34 74		3		44	6
-	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.5	Художественное моделирование костюма	3a(2)	216	118			18			5	ļ	3a	108	34		- :	34	74	3		3a(3)	324	152		$\sqcup \bot$	152 17	_	9			56
-	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.5.	** 1 1 /	3a	108	50				58		3	ļ									4	3a	108	50			50 58	_	3		41	5
-	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.5.	•	3a	108	68		- 6	88	40		3	ļ									4	3a	108	68			68 40	_	3		41	5
32	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.2.5.	В Организация цветовой среды в эскизах						\perp				ļ	3a	108	34		- ;	34	74	3		3a	108	34			34 74	1	3	_	41	6
-	ФТД.В.3	Приемы плоскостного и объемного изображе	3a	72	34		3	34	38	2	2											3a	72	34			34 38	_	2		41	5
_	ФТД.В.4	Фэшн-иллюстрация											3a	72	30				42	2		3a	72	30			30 42	_	2		44	6
ФО	РМЫ КОНТРО.	ПЯ				Эк(4) 3a(4) 3	aO(2)								Эк(3) 3a(3)	3aO(2))								Эк(7) За(7	7) 3aO	(4)			
ПР	АКТИКИ	(План)												216					216	6	4		216				210	6	6	4		
	Б2.О.3(П)	Производственная практика. Научно- исследо											3aO	216					216	6	4	3aO	216				210	6	6	4	44	6
гос	СУДАРСТВЕНН	АЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																														
	никулы										1	3/6									7 4/6									9 1/6	-	
KAI	IFICATION										1	2/0									7 4/0									9 1/0	I	

							Семест	p 7									Семестр	8							ν	Ітого за	курс					\neg	
					Aı	кадеми	ческих	часов	3						A	кадемі	ических ч	асов						Aı		ических		3		з.е.			
Nº	Индекс	Наименование	16										16								Lieuria											Каф.	Семестр
			Контроль	Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтрол	3.e.	недель	Контроль	Всего	он так	Лек	Лаб П	lp C	Р рнтро	з.е.	Недель	Контроль	Всего	он так	Лек	Лаб	Пр	СР	онтрол	Всего	Недель		
	ОГО (с факультати	<u> </u>		1080							30	20		1080			1			30	20		2160							60	40		
ИТ	ОГО по ОП (без фа			1080							30			1080						30			2160							60	.,		
		ОП, факультативы (в период ТО)		54	1									54	-								54										
\/I.1	EEUAG HAFDVOKA (ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		54 30	1									54 24	-								54 27										
УЧ	ЕБПАЯ ПАГРУЗКА, (7		30	-									24	-								27										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		30	1										1								_,										
												O: 17 1/3									TO: 10									.,	0: 27 1/3		
ДИ	ісциплины (мо	дули)		1080	520	48	64	408	416	144	30	0: 17 1/3 9: 2 2/3		648	240	20	22	20 30	0 108	18	TO: 10 3: 2		1728	760	68	64	628	716	252		0: 27 1/3 9: 4 2/3		
_	51.0.19	Иллюстрация и комикс	Эк КР	144	_			50	58	36	4		Эк	144	50		5	0 5	36	4		Эк(2) КР	288	100			100	116	72	8		44	345678
2		Рисунок и графика	Эк	144	68			68	40	36	4											Эк	144	68			68	40	36	4		44	1234567
3		Проектирование печатной продукции	Эк	144	68			68	40	36	4			4	-			_ _			1	Эк	144	68			68	40	36	4	ļ	44	7
4		Цифровая графика	Эк	144	68			68	40	36	4		Эк	144	50		5	0 5	36	4	-	Эк(2)	288	118			118	98	72	8	-	44	78
5	Б1.В.9	Теория и практика современного стрит-арта											3aO	108	40	10	3	0 6	8	3		3aO	108	40	10		30	68		3		44	8
6		Основы фотосьемки	3aO	108	68			68	40		3											3aO	108	68			68	40]	3		42	7
7		Оптика и фотоаппарат	3aO	108	68			68	40		3											3aO	108	68			68	40		3		42	7
8		Цифровая фотография	3aO	108	68			68	40		3											3aO	108	68			68	40		3	ļ	42	7
9		Аналоговая фотография	3aO	108	68	40		68	40		3		-	4	10	10			2 00		1	3aO	108	68	20		68	40		3	-	42	7
10		История современной архитектуры	3a	72	34	16		18	38		2		Эк	144	40	10		0 6		4	-	Эк За	216	74	26		48	106	36	6	ł	44	78
11	ļ ''	Светоцветовая организация архитектурной с	3a	72	34	16		18	38		2		Эк	144	40	10		0 6	_	4		Эк За	216	74	26		48	106	36	6	Į	44	78
12	<u> </u>	Фотография XX-XXI вв.											3aO	108	60			0 4		3	1	3aO	108	60			60	48		3	ļ	42	8
13	Б1.В.ДЭ.5.2	Современное фотоискусство								-			3aO	108	60	\sqcup	6	0 4	В	3	1	3aO	108	60			60	48	\dashv	3	ļ	42	8
14	Б 1.В.ДЭМ.ДЭ.3.1	Дизайн предметов декоративно-прикладного	3a(2)	216	96	32	64		120		6											3a(2)	216	96	32	64		120		6			7
15	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.З.1.1	Формообразование в декоративно-прикладно	3a	108	48	16	32		60		3											3a	108	48	16	32		60		3		42	7
16	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.1.2	3D-моделирование в декоративно-прикладно	3a	108	48	16	32		60		3										1	3a	108	48	16	32		60		3	İ	42	7
17	<i>Б</i> 1.В.ДЭМ.ДЭ.3.2	Технология и реставрация бумажных произве	3a(2)	216	96		48	48	120		6										1	3a(2)	216	96		48	48	120		6	ļ		7
18	<i>Б</i> 1.В.ДЭМ.ДЭ.3.2.1	Искусство создания бумаги и ее защита	3a	108	48			48	60		3										1	3a	108	48			48	60		3	t	45	7
19	<i>Б</i> 1.В.ДЭМ.ДЭ.3.2.2	Превентивная консервация бумаги, книг, арх	3a	108	48		48		60		3											3a	108	48		48		60		3	Ī	45	7
20	<i>Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.3</i>	Основы монументально-декоративной графин	3a(2)	216	96			96	120		6										1	3a(2)	216	96			96	120		6	İ		7
21	<i>Б</i> 1. <i>В</i> .ДЭМ.ДЭ.3.3.1	Монументально-декоративная графика	3a	108	48			48	60		3										İ	3a	108	48			48	60		3	İ	44	7
22	<i>Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.3.2</i>	Теория и практика современного стрит-арта	3a	108	48			48	60		3										1	3a	108	48			48	60		3	İ	44	7
23	<i>Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.4</i>	Fashion-иллюстрация	3a(2)	216	96			96	120		6										t	3a(2)	216	96			96	120	\dashv	6	t		7
_	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.З.4.1	Основы модельерского рисунка	3a	108	48			48	60		3											3a	108				48	60	-	3	t	41	7
	<i>Б</i> 1. <i>В</i> .ДЭМ.ДЭ.3.4.2	Художественный образ в fashion-иллюстраци	3a	108	48			48	60		3										1	3a	108				48	60		3		41	7
	ремы контроля					Эк(4)	3a(3) 3	aO(2)	КР							3) к(3) 3aO	(2)								Э:			O(4) KI)			
	АКТИКИ	(План)						I			I			108			T	10	18	3	2		108					108	Ī	3	2	_	
	Б2.В.1(П)	Производственная практика. Преддипломная											3aO	108				10		3	2	3aO	108					108		3	2	44	8
го	СУДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)												324				32	4	9	6		324					324		9	6		
	53.1	Подготовка к процедуре защиты и защита вы												324				32		9	6		324					324		9	6	44	8
KA	НИКУЛЫ											2									7 5/6										9 5/6		
																					-, -										/ -		

_		+	-	lupik obse	H E CEHECT		Объен пра	стичнокой	подгатовка	(acag, 4ac	0
MENTS IN COMM	Индекс	Наменование	Санастр/ Курс	3.6.	Sacon	Whore	x np. noer	6 пр. подг	np. nger	np. nogr	pone np.
			Саместру курс	14.	400	Minore	K rip. ricge	o np. nose	p rep. moger	np. nogr	pone rip.
5лок 1.Да +	610.1 610.1	философия философия	1	3	109		Г	_		1	
	61.02	История России			109 72						
			1	2	72	-	_	\vdash	_	-	-
	E103	Уностранный камх	2	2	72						
			4	2	72			-		\vdash	
٠	E1.0.4	Безопанисть женидетельности	- 4	3	109						
:	61.05 61.06	Физическая культура и спорт Эконическая культура и финансивая гранотность	3	2	72 108	-		-	_	-	-
+	E107	Основы правоведения и профилактика прогивоправных де	3	3	109						
	E108	Информационные и коммуникационные технологии в проф	3	3	109						
	E1.0.9	Теория и практика творческого саноразвития и проектной	3	4	144						
	E1.0.10	Основы государственной культурной политики Российской	4	3	108			-	-	-	
•	E1011	Педаголика и возрастная поислогия	-	3	108	-		\vdash	_	-	-
+	61.0.12 61.0.13	Введение в изобразительное искусство Искусство Древнего нира	2	3	108						
÷	E1.0.14	искуство древнего нера Искуство Средних веков и Ренесанся Искуство Нового и Новейшего времени	2	3	109 144 109 109 144	-		-	-	\vdash	
٠	61.0.15 61.0.16	Ускуство Нового и Новейшего времени Искуство раскарровки и сторителлинг	3	3	108						
÷	E1.0.17	эскуство раскадравки и сторителлии Современная художественная критика	6	4	144	-		-	_	\vdash	-
٠	E1.0.19	Современная художиственная критика Печатная графика и принт-арт	5	4	144						
			4	2	72						
	E1.0.19	Иппострация и кончис	5	4	144			_		\vdash	
			7	4	144						
			9		144					\vdash	
٠	E1.0.20	Хонпозиция	2	4	144						
			2	4	144	\vdash	F	F	F	⊢	-
	1		1	4	144						
٠	61.021	Рисунок и графика	- 4	4	144	F	F	F	F	F	-
	1		- 6	S	144					\vdash	
			7	4	144	\vdash	F	H	-	⊢	-
	61.0.22	Живописное изображение	2	4	144						
			1	4	144	-		H	H	-	_
٠	E1.0.23	Основы российской государственности	1	2	144 72						
•	6181 6182	Русский язык и соновы деповой кончучновари Акаденическая скупьттура и пластическае ноделирование	2 5	2 4	72	-	<u> </u>	\vdash	\vdash	-	H
•	6183	Пластичноская анапомия	2	- 4	144	\vdash	\vdash	-	\vdash	\vdash	\vdash
:	6184 6185	Current	1 5	1 4	109						
:	6185 6186	Светнике Летеринг и каппиграфия Типотпафия		4						\vdash	
•	6186 6187	Типографика Проектирование печатной продукции	7	4	144						
	6188	Цифровая графика	7 8	4	144	\vdash	F	\vdash	\vdash	\vdash	\vdash
	E189	Теория и практика сверенянного стрит-арга	-	3	109						
			- 1		39						
	518,03.11	Адаптивная физическая культура	3		SH SH	-		-	-	-	-
	ar approx	Againment generalization aprilippe	4		59						
			- 6		54						
			1		28						
	618Д3.12	Общая физическая культура	3		54 54	-		-	_	-	-
	DI BARRES	Compan desarrances absenting	4 5		54 54						
			- 6		54						
			- 1		.02			_		-	
	6188313	Спортивные сещии	3		SH						
			- 4		. SH					\vdash	
			- 6		.54						
	618Д921 618Д922	Основы фотосынног Отсика и фотоситарат	7	2	100	-		├	_	\vdash	-
٠	618A331	Цифровая фотография	- 7	1	108						
	618,03.32	Аналоговая фотография	7	2	72	-		\vdash	_	\vdash	\vdash
٠	618Д341	История современной архитектуры	9	4	72 144						
	61.8,02.42	Светоцентовая организация архитектурной среды	8	- 4	.72 .144	-	-	\vdash	\vdash	\vdash	-
٠	618/Q351	dotorpaque XX-XXI sa.		3	100						
	ELEGRANDELLI	Иновации в рестверации документов	4	2	100						
	Б1 ВДЭМДЭ 1 1 2	Искуство и ренесто в поисовых брендах кожаных аксесу	-4	2	100						
•	618ДЖДЭ121	Технические приемы и негоды работы пастилью	4	3	108					_	
•	E18/09/03/131	Технические приемы и методы работы аказрелью Текститаное искусство: история и савременность	4	2	109						
	Б1 ВДЗМДЗ 1 З 3	Традиционные и цифровые технологии в создании текстип	4	2	100	L	L	L	L	L^{-}	L
	618,Q3M,Q3.141	Изобразительное ногусство в 20-графияе	4	2	100	=				=	
	618,034,03143 618,034,032143	этобразительное ногусство в 30-графияе Правовые основы в окране культурного наследия	5	3	100					┖	
	Б18ДЭМДЭЭ1Э Б18ДЭМДЭЭ1Э	Когористина в искусстве рестверации Экология и средства защиты в музели	S 6	3	109						
_	61.8ДЭМДЭ.2.1.3 61.8ДЭМДЭ.2.2.1	Жири фотография	- 5	2	100						
-	618,094,09222 618,094,09222	Апитернативная фотография Опитан инапотовой фотоговым	S 4	2	100	Е		F	F		
	Б18ДЭМДЭ231	Ручное декорирование текстиле	š	2	300						
_	618,03M,03233 618,03M,03233	Дизайн тизней Поректирование пятягонов и принтов	5	2	100	_	_	_	Ë	+	-
	Б1 АДЭМДЭ 2 3 3 Б1 АДЭМДЭ 2 4 1	Проектурование паттернов и принтав Анатомический расунах	s	2	100						
	618,034,03243 618,034,03243	Твория и практика пейзохной живописи Основы становой конпозиции	5	2	100	Ē	F	Ē	\vdash	\vdash	Ē
-	618,03M,032.51	Стилистика надельерокого дисунка Колористика и цвет в костоне	5	2	100						
	618,0M,092.53 618,0M,092.53	Копористика и цвет в костюче Организация цветовой среды в хохизах	5	2	100	_		<u> </u>		-	
٠	618ДЖДЭЭ <u>1</u> 1	Формообразование в декоративно-прикладном искусстве	2	3	108						
		30-ноделирование в декоративно-прикладном искусстве	- 7	3	108						
		Искусство создания бунали и ее зацита	7	_	100						
_										Е	Е
-		Мониментально-авкоративная тех-была	-	2							
1	618,03M,03.2.2.2	Монунентально-декоратияная графика Теория и практика современного стрит-арта	7 7	2 2	109 109 109					=	
	618,034,03.241	Основы нодельярского рясунка	7 7 7	2 2	309 309						
Snox 2.flg	618,034,03.241 618,034,03.242 081968	Основы модельерского ресунка Художиственный образ в fashion-икплострации	7 7 7	2 2 2	109 109 109 109						
	618,034,02.243 618,034,02.243 98KTHKB 62,030)	Основы модельерского ресунка Художиственный образ в fashior-челосстрации Учебная практика. Овиваюнительная практика	7 7 7 7	2 2 2 2 2	109 109 109 109						
Snox 2.flg	618,034,03.243 618,034,03.243 98KTHOS 62,039) 62,039)	Оснам нодельярового рисунка (удранственный образ в балійон-икпострации Унебная прастика, Ознаконительная прастика Унебная прастика, Худомственно-творчаская прастика	-4	2 2 2 2 2 2 4	100 100 100 100 216						
	\$18,034,02.24.1 \$18,034,02.24.2 \$8,03,07 \$2,03,07 \$2,03,07 \$2,03,07	Оснам надельного расунка Каражественный образ в безбот непострации Учебная практика. Совакомительная практика Учебная практика. Харажественно-творческая практика Производственная практика. Научно- исследовательская ра	4	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	100 100 100 100 100 100 216						
	\$18,034,02243 \$18,034,02243 paktinca \$20.00) \$20.00) \$20.00) \$20.00) \$20.00) \$20.00)	Сосии корилировто расума Разбил пристима Спансичетника прастика Разбил пристих Спансичетника прастика Разбил пристих Харанственно-творихов прастих Разбил пристих Харанственно-творихов прастих Производственна прастих Перчи- испералительска ра Производственна прастих Перчи- испералительска ра Производственна прастих Перчи- испералительска ра Производственна прастих Перчиния Производственна прастих Перчиния Производственна прастих Перчи- Производственна прастих Перчиния Перчиний Перчини Перчиний Перчини Перчиний Перчиний Перчиний Перчиний Перчиний Перчиний Перчиний Пер	6	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	100 100 100 100 216						
	\$18,034,02243 \$18,034,02243 paktinca \$20.00) \$20.00) \$20.00) \$20.00) \$20.00) \$20.00)	Сосии корилировто расума Разбил пристима Спансичетника прастика Разбил пристих Спансичетника прастика Разбил пристих Харанственно-творихов прастих Разбил пристих Харанственно-творихов прастих Производственна прастих Перчи- испералительска ра Производственна прастих Перчи- испералительска ра Производственна прастих Перчи- испералительска ра Производственна прастих Перчиния Производственна прастих Перчиния Производственна прастих Перчи- Производственна прастих Перчиния Перчиний Перчини Перчиний Перчини Перчиний Перчиний Перчиний Перчиний Перчиний Перчиний Перчиний Пер	6	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	100 100 100 100 100 100 216						
+ + - - - 	618,004,00.24 s 618,004,00.24 s 618,004,00.24 s 620.00) 620.00) 620.00) 620.00) 620.00) 620.00) 620.00) 620.00) 620.00) 620.00) 620.00) 620.00) 620.00) 620.00) 620.00) 620.00)	Основи надализация расучае Драгисствонный обеза сейтие отнострация Рабова практива. Онвесиментника практива Рабова практива. Онвесиментника практива Рабова практива. Нароче испоравления практива Практивативности практива. Нароче испоравления практива производственные практива. Нароче испоравления практива исположения Подготовкия с практивания защита выпрособ какон ститовкия.	4 6 8	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	100 100 100 100 100 216 216 100 224						
	БЕВДОМДОЗА 1 БЕВДОМДОЗА 1 БЕВДОМДОЗА 1 БЕВДОМО БЕВДО	Основ наконародного дисума доцинественной обеза техно изиментурация. Рибова проитила. Ориновическими гранского Рибова проитила. Ориновическими гранского рибоваторительного проитила. Проитилального проитила. Проитилального проитила. Проитилального проитила. Проитилального проитила. Проитилального проитила. Проитилального проитила. Проитилального проитилального проитила. Проитилального проитилального Проитилального проитилального Проитилально	4 6 8 2	2 2 2 2 3 4 6 6 1	100 100 100 100 216 216 208 224						
Snox 3.Fo	БЕВДОМДОЗА 1 БЕВДОМДОЗА 1 БЕВДОМДОЗА 1 БЕВДОМО БЕВДО	Основ наконародного дисума доцинественной обеза техно изиментурация. Рибова проитила. Ориновическими гранского Рибова проитила. Ориновическими гранского рибоваторительного проитила. Проитилального проитила. Проитилального проитила. Проитилального проитила. Проитилального проитила. Проитилального проитила. Проитилального проитила. Проитилального проитилального проитила. Проитилального проитилального Проитилального проитилального Проитилально	4 6 8 2	2 2 2 2 3 4 6 6 1	100 100 100 100 216 216 208 224						
	Б18,(204,(2).2.4.1 Б18,(204,(2).2.4.2) Б2,(2)(2) Б2,(2)(3) Б2,(2)(3) Б2,(3)(3) Б2,(3)(3) Б2,(3)(3) Б2,(3)(3) Б2,(3)(3) Б3,(Около частиротот догом Дологомом Дера и Либен окторущия Рибен пратиль. Околомительная пратиль Рибен пратиль. Околомительная пратиль Рибен пратиль. Околомительная пратиль Дологомом	4 6 8 2 4 5 6	2 2 2 2 2 2 2 4 6 6 7 9	100 100 100 100 216 216 216 208 224						
Snox 3.Fo	ELEGENCIA 24 1 ELEGENCIA 24 1	Очени частический серести сер	4 6 8 2 4 5 6 2 2	2 2 2 2 3 6 6 6 1	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100						
Snox 3.Fo	БЕДДИНДОЗ 4.1 БЕДДИНДОЗ 4.1 БЕДДИНДОЗ 4.1 БЕДДИНДОЗ 4.1 БЕДДИНО БЕДДИНО БЕДДИНО БЕДДЕТ	Очени частироват исполя Очени частирова Отвенительная предела Учения приняма Отвенительная предела Учения приняма Отвенительная приняма Очения приняма Отвенительная Очения приняма Отвенительная Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения Очения	4 6 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	2 2 2 3 3 4 6 6 3 2 2 2 2 2 2 2 2	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100						
Snox 3.Fo	ELEGRADIA 14.1 PARTINEA ELLIPHED 14.1 PARTINEA ELLIPHED 14.1	Come management process process de la construcción del professor del processor del pro	4 6 8 8 4 5 6 6 2 2 2 2 2 2 2	2 2 3 2 2 2 4 6 6 1	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100						
Snox 3.Fo	ELEGRADIA 14.1 DANTING ELLIPHOD 14.1 DANTING ELLIPHOD 14.1	Communication proper Construction (Communication Communication	4 6 8 8 4 5 6 6 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 4 6 4 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100						
Snox 3.Fo	ELEGRACIA LA ELEGRACIA DE LEGRACIA	Communication process Finding stages (Communication State Communication	4 6 8 8 4 5 6 6 2 2 2 2 2 2 2	2 2 3 2 2 2 4 6 6 1	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100						
Snox 3.Fo	ELEGENE 24:2 PACTICE ELEGENE 24:2 ELODO) EL	Communication proper Confidence and Communication of Com	4 6 8 8 4 5 6 6 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100						
Snox 3.Fo	ELEGRACIA LA ELEGRACIA DE LEGRACIA	Communicación proper Conformación Disservición para Conformación Disservición para Conformación Disservición para Disservici	4 6 8 8 4 5 6 6 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 4 6 4 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100						
Snox 3.Fo	は北京原代の2-14 は 北京原代の2-14 は にしのう にしのう にしのう にしのう にしのう にしのう にしのう にしのう にしいう にしいう にしいう にしいう にしいう にしいう にしいう にいるのでは にいる にいる にいる にいる にいる にいる にいる にいる	Communication proper Contract cancer (Communication Communication Commu	4 6 8 8 4 5 6 6 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100						
Snox 3.Fo	は北京原代の2-14 は 北京原代の2-14 は にしのう にしのう にしのう にしのう にしのう にしのう にしのう にしのう にしいう にしいう にしいう にしいう にしいう にしいう にしいう にいるのでは にいる にいる にいる にいる にいる にいる にいる にいる	Communicación proper Conformación Disservición para Conformación Disservición para Conformación Disservición para Disservici	4 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100						
Snox 3.Fo	ELEGENERAL AL ELEGENERAL AL ELEGENERAL AL ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO	Communication proper Confidence and	4 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	2 2 3 3 3 4 6 6 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100						
Snox 3.Fo	ELEGRADIA 141 EL	Communicación proposition de la composition del la composition del la composition de la composition del la composition del la composition del la composition del la composition della composition del la composition del la composition del la composition del la composition del la composition del la compositione del la composition del la composition del la composition del la	4 6 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100						
Snox 3.Fo	ELEGENERAL AL ELEGENERAL AL ELEGENERAL AL ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO) ELOSO	Communication proper Confidence and	4 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	2 2 3 3 3 4 6 6 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100						
• • • • • • • • • • •	ELEGRADIA 141 EL	Communicación proposition de la composition del la composition del la composition de la composition del la composition del la composition del la composition del la composition della composition del la composition del la composition del la composition del la composition del la composition del la compositione del la composition del la composition del la composition del la	4 6 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100						

									Час	ОВ	
Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	олжитель	ность (нед	Студ.	на студента	студента в неде	на подгруппу	одгруппу в нед
Вид практики: Учебная практика											
Учебная практика. Ознакомительная практика	1	2			2						
		•	44	+	2		0	0	0	0	8
Учебная практика. Художественно-творческая пра	2	2			4						
			44	+	4		0	0	0	0	8
Вид практики: Производственная практика											
Производственная практика. Научно- исследовате.	3	2			4						
			44	+	4		0	0	0	0	8
Производственная практика. Преддипломная прак	4	2			2						
		•	44	+	2		0	0	0	0	8
Итого по факту					12						
Итого по плану					12						

	Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Илл	юстрация и	комикс				
	КР	4	1	44	0	

		Итого Баз.% Вар.% (от Вар.)			ОГО			Курс 1			Курс 2			Курс 3		Курс 4		
		- 0/	.	, ,	3	e.				_								
		Баз.%	Bap.%	(от Вар.)	Не менее	Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
	Итого (с факультативами)				213	250	62	30	32	64	32	32	64	32	32	60	30	30
	Итого по ОП (без факультативов)				213	240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	67%	33%	50.7%	195	213	57	30	27	54	30	24	54	30	24	48	30	18
Б1.О	Обязательная часть					142	49	27	22	48	30	18	33	16	17	12	8	4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных					50	8	3	5				12	8	4	30	16	14
Б1.В.ДЭМ	Часть, формируемая участниками образовательных					21				6		6	9	6	3	6	6	
Б2	Практика	83%	17%	0%	12	18	3		3	6		6	6		6	3		3
Б2.О	Обязательная часть					15	3		3	6		6	6		6			
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных		6													3		3
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины						2		2	4	2	2	4	2	2			
ФТД.В	Факультативы (профильные)					8				4	2	2	4	2	2			
ФТД.СМ	Факультативы (свободный модуль)					2	2		2									
		ОП, фак	П, факультативы (в период ТО)				-	54.6	54.6	-	54.6	54	-	54	51.6	-	54	54
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, фак	П, факультативы (в период ТО) П, факультативы (в период экз. сесси				-	54	40.5	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без з	ОП, факультативы (в период экз. сесси ОП без элект. дисциплин по физ.к.			30.2	-	33	32.1	-	31.6	27.7	-	30.2	30.3	-	30	24
		элективн	ные дисц	иплины п	о физ.к.	1.7	-	1.9	2.3	-	2	2.5	-	2	2.4	-		
		Блок Б1				3986	-	598	560	-	576	446	-	556	490	-	520	240
				пект. дись	ι. по ф.к.	208	-	32	36	-	34	36	-	34	36	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2					-			-			-			-		
	o, maphaniam paoora (arag. 120)	Блок БЗ					-			-			-			-		
		Блок ФТ				132	-	F00	560	-	34	34	-	34	30	-	500	240
			всем бл	окам		4118	-	598	560	-	610	480	-	590	520	-	520	240
			EH (Эк)				7	4	3	6	4	2	7	4	3	7	4	3
	Обязательные формы контроля	ЗАЧЕТ		ОЙ (ЗаО)			10	5	5	10	5	5	5	3	2	3	3	
							4	1	3	4	1	3	5	2	3	5	2	3
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)													1	1		
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекционных				19.75%												
	Объём обязательной части от общего объёма прогр	аммы (%)				65.4%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на	реализац	ализацию дисциплин (модулей) (%)															

Вид работы	Каф.	Студ.	сов на студ./	удоемкос
Руководство (в рамках ГИА)	44		18	
Консультации ГИА				
		Кс	миссия №1	
	Каф.	Студ.	сов на студ./	удоемкос

Член комиссии			
1	44	0,5	
2	44	0,5	
3	44	0,5	

Примечания к комиссиям ГЭК	

	Кс	миссия №1	
Каф.	Студ.	сов на студ./	удоемкос

Член комиссии	
Дежурство	
Примечания к комиссиям ГЭК	

Номер	Аббревиатура	Название кафедры					
1	Истории и философии	Истории и философии					
5	ики и высшей матема	Физики и высшей математики					
8	ческой и аналитическ	Неорганической и аналитической химии					
9	Органической химии	Органической химии					
13	еской и прикладной м	Теоретической и прикладной механики					
14	ормационных техноло	Информационных технологий					
15	ожественной обработ	Технологии художественной обработки материалов					
16	хнологий, промышле	Энергоресурсоэффективных технологий, промышленной экологии и безопасности					
17	Коммерции и сервиса	Коммерции и сервиса					
18	и и промышленной эл	Автоматики и промышленной электроники					
19	эхнологии кожи и мех	Технологии кожи и меха					
20	ия, конструирования	Художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи					
21	ия, конструирования і	Художественного моделирования, конструирования и технологии швейных изделий					
22	олимерных материал	Химии и технологии полимерных материалов и нанокомпозитов					
23	ских машин и мехатро	Технологических машин и мехатронных систем					
24	внсов и бизнес-анали	Финансов и бизнес-аналитики					
25	ансов и оизнес-анали ономики и менеджмен	Экономики и менеджмента					
26	рномики и менеджмен Русского языка	Русского языка					
26		Физического воспитания					
	изического воспитани	Дизайна костома					
30	Дизайна костюма	Спецкомпозиции и художественной графики					
32	иции и художественн	Экономической безопасности, аудита и контроллинга					
33	безопасности, аудита						
34	Дизайна среды	Дизайна среды					
35	Системного дизайна	Системного дизайна					
36	Психологии	Психологии					
37	ии и рекламных комм	Социологии и рекламных коммуникаций					
38	ественного оформлен	Проектирования и художественного оформления текстильных изделий					
40	ведения и товарной э	Материаловедения и товарной экспертизы					
41	кусства костюма и мо,	Искусства костюма и моды					
42	ного искусства и худо	Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля					
43	цизайна и визуальных	Графического дизайна и визуальных коммуникаций					
44	Рисунка и живописи	Рисунка и живописи					
45	химической обработ	Реставрации и химической обработки материалов					
46	Управления	Управления					
50	технологий и компью	Информационных технологий и компьютерного дизайна					
51	истем обработки инф	Автоматизированных систем обработки информации и управления					
52	Искусствоведения	Искусствоведения					
53	новедения и культуро	Славяноведения и культурологии					
56	й и славянской филол	Общей и славянской филологии					
58	славянского искусств	Общего и славянского искусствознания					
60	тики и иностранных я	Линвистики и иностранных языков					
62	Искусства хореографа	Искусства хореографа					
63	Педагогики балета	Педагогики балета					
66	Резерв						
67	прижирования и струн	Симфонического дирижирования и струнных инструментов					
68	прижирования и струг ых и ударных инструм	Духовых и ударных инструментов					
70	ых и ударных инструм радно-джазовой музь	Эстрадно-джазовой музыки					
		Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки					
71	, концертмейстерског	Сольного пения и хорового дирижирования					
72	ения и хорового дири	Музыковедения					
73	Музыковедения	i i yaanaaqqaniii					
77	Резерв	Прикладной математики и программирования					
82	математики и програ	Прикладной математики и программирования					
85	огии и лингвокультур	Филологии и лингвокультурологии					
90	ики и телевизионных	Журналистики и телевизионных технологий					
91	ава и публично-прав	Гражданского права и публично-правовых дисциплин					
93	вного права и адвока	Уголовного права и адвокатуры					
95	нитарных наук и диза	Гуманитарных наук и дизайна					
98	го языка как иностра	Русского языка как иностранного					

Ī	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения Курс 1 Курс 2				Курс 3		Kypc 4	
s.e.	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8
oro		Наименование з.е.	Наименование з.е.	Наименование з.е.		Наименование з.е.	Наименование з.е.	Наименование 3.6
ro	30	32	32	32	32	32	30	30
	51.0.1 Философия [За] ИД-УК-1.1; ИД-УК-1.2; I	Б1.О.2 История России 2 [За] ИД-УК-1.3; ИД-УК-1.4; I	Б1.О.3 Иностранный язык 2 [За] ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; I	Б1.О.3 Иностранный язык 2 [ЗвО] ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; I	51.0.16 Искусство раскадровки	51.0.11 Педагогика и возрастн: [380] ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4	Б1.О.19 Иллюстрация и комикс: 4	51.О.19 Илиострация и комикс (3ж) 4
	51.0.2	51.O.3 Иностранный язык 2 [За] ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; I	51.О.6 Экономическая культур [За]	Б1.О.4 Безопасность жизнедея [За]	Иокусство раскадровки 4 [Эк] ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-2.3;		Иллюстрация и комикс (эк, КР) 4 ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-2.1;	цэк; ид-пк-1.2; ид-пк-2.1;
	История России 2 [За] ИД-УК-1.3; ИД-УК-1.4; I	51.0.12 Введение в изобразите.	йд-́ук-9.1; ид-ук-9.2; I	УД-УК-8.1; ИД-УК-8.2; I	F1.0.10	51.0.17 Современная художесті [Эк] ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-2	51.0.21	FLOO
	i.O.3 іностранный язык за] 2 іД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; І	Введение в изобразите. 3 (3aO) ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-2	51.0.7 Основы правоведения і [За] ИД-УК-10.1; ИД-УК-10.2	Б1.О.10 Основы государственно [За] ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.	Б1.0.18 Печатная графика и пр [Эк] 4 ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.1;		Б1.0.21 Рисунок и графика [ЭК] 4 ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2;	Б1.В.8 Цифровая графика [Эк] 4 ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-4.3
	Б1.О.5 Физическая культура и [За] ИД-УК-7.1; ИД-УК-7.2; I	51.0.14 Искусство Средних векі з [За] ид-ОПК-2.1; ид-ОПК-3	51.0.8 Информационные и ком [3a] иД-ОПК-1.1; ИД-ОПК-1.	Б1.О.19 Иллострация и комикс 2 [ЗаО] ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-2.1;	51.0.19	51.0.19 Иллострация и комикс 5 [Эк]	51.8.7	51.8.9 Теория и практика сов; [3a0] ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.3;
	51.0.13 Искусство Древнего ми 4 [Эк] ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-3	51.0.20 Monocomunica		51.0.21	Иллюстрация и комикс [Эк] 4 ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-2.1;	ЙД-Пк-1.2; ИД-Пк-2.1;	Проектирование печать [3ж] 4 (Дж.) 4 (Дw.) 4	
		Композиция 4 [Эк] ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-3.1;	Б1.О.9 Теория и практика тво; 4 [Эк] ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.2; I	Рисунок и графика 4 [Эк] ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2;	51.0.21 Рисунос и графика [Эк] 4	51.0.21	Б1.B.S Цифровая графика	Б1.В.ДЭ.4.1 Элективные дисциплин [ЭК] 4 (/ Светоцветовая орган ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-3.1
•	51.0.20 Композиция 4 [Эк] ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-3.1;	51.0.21 Рисунок и графика [Эк] 4		Б1.О.22 Живописное изображе- [Эк] иД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2;	цж.) ид-пк-1.1; ид-пк-1.2;	Рисунок и графика [Эк] 5 ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2;	(ЭК) " ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-4.3	51.B.ДЭ.5.1
	51.0.21	йд-пк-1.1; ид-пк-1.2;	Б1.0.15 Искусство Нового и Ноє (3аО) ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-3.	ид-пк-1.1; ид-пк-1.2;	51.B.2 Акаремическая скульпт 4 (3aO) ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-2.2	51.8.6	51.В.ДЭ.2.1 Элективные дисциплин [ЗаО] 3 (/ Оптика и фотоаппарі ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-5.1	Элективные дисциплин (3aO) 3 (/ Современное фотоис ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-5.1
	Рисунок и графика [ЭК] ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2;	Б1.О.22 Живописное изображен [Эк] ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2;	51.0.19 Иллюстрация и комикс (3ж) ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-2.1;			Типографика [ЗаО] ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-4.3	51.8.ДЭ.3.1 Элективные дисциплин [ЗаО] 3 (/ Аналоговая фотограс ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-5.1	52.8.1(П) Производственная пра» [ЗаО] ИД-ПК-1.4; ИД-ПК-3.2;
	Б1.О.22 Живописное изображен [3к] ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2;	Б1.В.1 Руссий язык и основы 2 [3a] ИД-УК-4.1; ИД-УК-4.2; I	БІ.О.21 Рисучок и графика [Эк] 4 ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2;	51.В.ДЭМ.ДЭ.1.2 Майнор 1: Пастельная і 6 (23) (/ Инновационные теон	Б1.8.5 Леттеринг и каллиграф [ЗаО] ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2	51.8.ДЭМ.ДЭ.2.1 Майнор 2: Методы конт [За] (/ Фотомокусство/ Диза /)	51.8.Д3.4.1 Элективные дисциплин (38 стоятельная орган Ид-тк-1.1; ИД-тк-3.1	
	51.0.23 Основы российской гос ₂	Б1.В.3 Пластическая анатомия (3a0) ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-2.2	ид-пк-1.1; ид-пк-1.2;					БЗ.1 Подготовка к процедур
	[За] ИД-УК-5.1; ИД-УК-5.2; I		52.0.2(у) Учибнов практи (330) 51.0.22 Живописное изображе (44,11): ИД-ПК-1.2;	52.O.2(У) Учебная практика. Худс [ЗаО] ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-3.	51.В.ДЭМ.ДЭ.2.1 Майнор 2: Методы конт [23a] 6 (/ Фотоискусство/ Диза /)	52.О.3(П) Производственная пран (ЗаО) ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-2	Б1.В.ДЭМ.ДЭ.3.1 Майнау 3: дизайн пред [238] 6 (/ Технология и рестав)	
	Б1.В.4 Скетчинг [ЗаО] ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2;	52.0.1(У) Учебная практика. Озні [3a0] ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.						
		ФТД.СМ.ДЭ.1.1 Онлайн-курс: 3D-печат [За] 2 (/ Science Data Mining (ФТД.В.1 Регушь (За) 2 ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-4.3	ФТД.В.2 Цифровой коллаж [За] 2 ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-4.3	ФТД.В.3 Приемы плоскостного » (3a) 2 ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-4.3	ФТД.В.4 Фэшн-иллюстрация [За] 2 ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-4.3		